

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденция адресуется на редакцію
«СТАРАГО НАРВСКОГО ЛИСТКА»
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. В. Грингау в 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 к., безъ доставки на 1 мѣс. 65 к.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 м/м. въ 1 ст. на 4-8 стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-3 стр. 6 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ токъ 6 м.

№ 10 (341).

Четвергъ, 26 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ 26, 27 и 28 января. Только три дня! Сенсация!
НА ЭКРАНѢ: Небывалая по сюжету колоссальная французская фильма! НА ЭКРАНѢ:

„ВЪ КОГТЯХЪ Ч. К. и Г. П. У.“

Трагедія въ 12 актахъ.
Безукоризненно разыграна, при участіи французскихъ и русскихъ выдающихся артистовъ: **Клоди Викприксъ, Андрея Брабанова, Де Фастъ, Ивана Перовскаго, Багратова** и др.

НА СЦЕНѢ: Прощальная гастроль, передъ отъѣздомъ за границу. НА СЦЕНѢ:

Александры Васильевны Лабунской

Представлены будутъ два дуэта: „Старинная полька“ и „Курочки“ въ исполненіи **А. В. Лабунской** и **В. С. Печерина**.

Загадочный медиумъ въ Варшавѣ.

Въ варшавскомъ обществѣ психическихъ изслѣдованій происходило недавно, подъ предсѣдат. проф. Соколовскаго, засѣданіе, посвященное изслѣдованію способностей извѣстнаго въ Польшѣ медиума — Сабиря Курамовичъ.

Первый изъ произведенныхъ опытовъ состоялъ въ проявленіи способности ясновидѣнія медиума съ помощью принесенныхъ участниками засѣданія и публичной предметовъ. Происходили опыты въ освѣщенномъ помѣщеніи безъ усыпленія медиума. Научная же ихъ постановка исключала возможность обмана.

Поставивъ передъ собой небольшой стеклянный шаръ, не отрывая глазъ отъ этого шара и положивъ руку на поданный ей предметъ, медиумъ называлъ обстоятельства, связанные съ этимъ предметомъ. Такъ, положивъ руку на чемоданъ, поданный ей проф. Соколовскимъ, Сабиря Курамовичъ описала подробно кражи, совершенной изъ этого чемодана, и сдѣлала характеристику вора. Положивъ руку на небольшой завернутый въ бумагу пакетъ, она угадала, что пакетъ этотъ содержитъ футляръ отъ драгоценностей, въ который положена золотая манета съ изображеніемъ женщины и орла. Пакетъ былъ развернутъ, и въ немъ оказался русскій золотой екатерининской червонецъ 1772 года.

Слѣдующіе опыты состояли въ томъ, что на основаніи фотографій, находящихся въ запечатанномъ конвертѣ, Курамовичъ отгадывала не только внѣшность даннаго лица, но и рядъ подробностей изъ его прошлаго и настоящаго положенія. На основаніи предмета, принадлежавшаго одному погибшему въ Россіи во время революціи лицу и привезеннаго въ Польшу родственниками этого лица, медиумъ отгадалъ подробности его трагической гибели.

Въ Варшавѣ изумительная способность С. Курамовичъ служить предметомъ оживленныхъ разговоровъ. Какъ обычно бываетъ въ такихъ случаяхъ, ея способностями заинтересовались не только люди науки, но и болѣе легкомысленные любители таинственнаго и неизвѣстнаго.

Советское измышление.

Агентство „Ориентрадио“ называетъ тенденціозно извращеннымъ сообщеніе московской печати о какихъ-то предложеніяхъ французской и польской помощи Румыніи въ случаѣ войны съ СССР. Агентство указываетъ, что „румынское правительство уже неоднократно предлагало СССР заключеніе пакта ненападенія и никогда не отказывалось вступить въ переговоры съ соседнимъ великимъ государствомъ“.

Свѣтовые сигналы для аэроплановъ.

Въ связи съ стремительнымъ развитіемъ воздухоплаванія въ Соединенныхъ Штатахъ на крышахъ домовъ въ нѣсколькихъ городахъ въ ближайшемъ будущемъ будутъ устроены колоссальные свѣтовые сигналы, которые дадутъ летчикамъ возможность въ ночное время ориентироваться. Свѣтовыми письменами будутъ обозначены названіе города, свѣрная и южная сторона, а также направленіе къ ближайшему аэродрому.

Два года въ сыромъ подвалѣ.

Изъ Берлина сообщаютъ, что въ Оттерсбергѣ какой-то богатый крестьянинъ, чтобы имѣть возможность оставить все свое наслѣдство двумъ сыновьямъ, держалъ свою 24-лѣтнюю дочь въ течение двухъ лѣтъ въ заключеніи въ сыромъ подвалѣ. Полиція объ этомъ было сообщено однимъ изъ батраковъ. Когда двери подвала были взломаны, несчастная дѣвушка была найдена окончательно обезсиленной. О безжалостномъ поступкѣ крестьянина знала также его жена.

Бомба въ публикѣ.

Въ городѣ Приего де Кордоба, во время народнаго гулянія неизвестный бросилъ бомбу въ густую толпу зрителей. Ранено 12 человекъ, изъ которыхъ многіе уже скончались.

Германское орудіе для Китая.

Нанкинское правительство сообщаетъ, что пекинское правительство черезъ посредство германскаго торговаго дома закупило на 5 милліоновъ долларовъ оружія и амуниціи, которыя изготовлены въ Германіи.

Арестованъ караванъ невольницъ.

Итальянская полиція арестовала въ Триполи караванъ торговцевъ невольницами, который доставлялъ въ центральную Африку молодыхъ рабынь, а также занимался контрабанднымъ провозомъ оружія.

Собака приговорена къ разстрѣлу.

Въ „Маунтъ Стерлингъ“ (Кентукки) по жалобѣ трехъ фермеровъ судья разматривалъ дѣло объ полицейской собакѣ „Кайзеръ Билль“, задушившей нѣсколько овецъ. 10 свидѣтелей опознали собаку. Судья приговорилъ собаку къ разстрѣлу, но владѣлица ея внесла залогъ въ 300 долл. и собаку разрѣшено было не убивать до разсмотрѣнія дѣла въ апелляціонномъ судѣ. Она должна быть все время на цѣпи.

Сама собака также присутствовала на разборѣ дѣла.

Читайте всѣ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

Рекордъ 25, 26, 27, 28 и 29 января. Картина, нашумѣвшая въ Ревелѣ не меньше „Орлова“. ПРЕМЬЕРА! Съ уч. **Лили Дамита** — красивой звезды Европы и любимица милліоновъ людей **Гарри Лидтке**, Пауль Рихтера и Эрнста Вересбъ

„Послѣдняя ночь“ (Брачная ночь)

Въ фильмѣ самые знамен. изъ „Revue des Modes“ туалеты. Лили Дамита — и красота всепобѣждающая. Die Letzte Nacht mit Lily Damita und Harry Liedtke. Все вниманіе зрителя сосредоточивается въ „Послѣдней ночи“ на Лили Дамита, очаровательной героинѣ этой повѣсти, молодой королевѣ, окруженной роскошью и почетомъ, но лишенной величайшаго счастья въ жизни — права любви. Лили Дамита создаетъ образъ не только изящной, плѣнительной женщины, но и глубоко и сильно чувствующаго человѣка. Съ мягкими, нѣжными тонами ея игры красиво сливаются темпераментные порывы Пауля Рихтера (злюбленный писатель). Успѣхомъ фильма, конечно, обязана и общему любимцу Гарри Лидтке, сверкающему градомъ улыбокъ и блистательной формой.

На очереди ЖЕННИ ПОРТЕНЪ. Слезы. Радость сердца! Великая артистка, въ продолж. многихъ лѣтъ любимица публики въ карт. „Волшебный антрактъ“ I вып.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по праздникамъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до начала 1 сеанса и до 10 ч. вч.
Цѣны 15-50 мрк.

II. КОМИЧЕСКАЯ.

26, 27, 28 и 29 января. Поражающій всѣхъ кино-шедевр! Небывалый блескъ туалетовъ! **Норма Талмэджъ** и новый очаровательный красавецъ **Жильберъ Рональдъ** въ новѣйшемъ роскошномъ боевикѣ

КОРОЛЕВА КОКОТОКЪ

По произведенію Ал. Дюма въ 8 актахъ. Пѣснь красоты, ослѣпленію, роскоши и любви. Кокотками зовутся дамы мировыхъ центровъ, девизомъ которыхъ является: **Да здравствуетъ любовь, веселыя ночи и щедрые кавалеры!** Среди нихъ имѣется и королева, получившая это званіе за свою красоту, элегантность, блескъ брилліантовъ и нѣжность. Въ этой роли выступаетъ **Норма Талмэджъ**. Роскошной признала эту фильму нью-йоркская и парижская пресса.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 26 января, въ 6 ч. ввѣра, въ церкви Св. Владимірскаго Братства очередную духовную бесѣду предложить прот. о. К. Колчинъ.

Пожаръ.

Во вторникъ, 24 янв., возникъ пожаръ въ зданіи 6-ой начальной школы.

Причиной возникновенія пожара послужила неисправность дымохода. Огонь былъ потушенъ домашними средствами.

Убытокъ незначительный.

Попала подъ таксомоторъ.

Въ прошлую субботу на углу Почтамтской и 7-ой Петровской ул. таксомоторъ наѣхалъ на пожилую женщину, своевременно не замѣтившей приближавшейся машины.

Пострадавшая отдалась сравнительно счастливо — колесо таксомотора переѣхало ступню правой ноги.

Вернули перебѣжчика.

Въ понедѣльникъ, 23 янв., въ районѣ Комаровки перешелъ эстонскую границу Карлъ Каевумяги, 51 г., высланный изъ сов. Россіи.

К. Каевумяги — нарвскій житель, по профессіи кузнецъ, нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ нелегально пробрался въ сов. Россію, гдѣ былъ немедленно задержанъ и посаженъ въ тюрьму. По отбытіи срока наказанія, Каевумяги былъ высланъ обратно въ Эстонию.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Молебень.

Въ воскресенье, 29 янв. въ 6 ч. в., въ Преображенскомъ соборѣ всѣмъ нарвскимъ духовенствомъ будетъ отслуженъ молебень.

За молебнемъ слово произнесетъ священникъ Штиглицкой церкви Н. Ратьковский.

Фабричный воръ.

Въ понедѣльникъ, 23 января, вечеромъ на Ленсврядильной фабрикѣ при выходѣ съ работы былъ задержанъ котельщикъ этой фабрики Михаилъ Федоровъ. У него было обнаружено подъ пиджакомъ 13 катушекъ нитокъ, которыя онъ пытался вынести за ворота. При обыскѣ на квартирѣ Федорова также найдено много нитокъ и ткани.

Винновныи переданъ властямъ.

Продажа съ аукціона бывш. Дома Трудолюбія.

Вслѣдствіе ликвидаціи общ-ва „Дома трудолюбія и призрѣнія бѣдныхъ“, назначено къ продажѣ съ аукціона недвижимое имущество названнаго о-ва, находящееся на Псковской ул., 15. Домъ оцѣненъ для продажи въ 1700 кр. 50 ц.

Вырученныя деньги пойдутъ на покрытие долговъ по содержанію дома.

Театръ „Выйтлея“.

Въ воскресенье, 22 января, была поставлена оперетка „Мэди“, которая, несмотря на то что ставится уже не въ первый разъ привлекла массу публики. Благодаря прелестному исполненію артистовъ оперетка имѣетъ большой успѣхъ и можно сказать, что это одна изъ лучшихъ постановокъ въ этомъ сезонѣ.

Аукціонъ недвижимостей.

При Везенбергъ - Вейсенштейнскомъ мировомъ сѣздѣ 2 апрѣля с. г. будутъ продаваться съ аукціона недвижимыя имущества въ Нарвѣ, принадлежащія Ефиму Захарову, Юганну Пулли, Екаторинѣ Ромашовской и Ильѣ Кудрявцеву.

4 мая будутъ тамъ же продаваться съ аукціона недвижимости Александра Нымтака и Юрія Луйкмея.

Кража манометра.

Ну прошлой недѣлѣ съ букира „Смѣлый“, стоящаго на Кулгѣ, былъ украденъ манометръ, стоимостью 40 - 50 кр.

Шахматный турниръ.

Въ своей текущей работѣ о-во „Святогоръ“ рѣшило провести шахматный турниръ съ выдачей диплома на знаніе мастера г. Нарвы на 1928 г. Рѣшеніе это принято послѣ того, какъ организаторъ такого же турнира въ прошломъ году, а именно о-во „Выйтлея“ отъ устройства его въ нынѣшнемъ году отказалось.

Наличіе въ средѣ членовъ общ-ва „Святогоръ“ лучшаго шахматиста Нарвы Д. Н. Кускова, даетъ полную увѣренность, что предполагаемый турниръ будетъ проведенъ съ должною серьезностью и г. г. шахматисты, которые получаютъ еще личныя приглашенія, нужно надѣяться не откажутъ въ своемъ участіи въ немъ.

Турниръ состоится въ библиотечной комнатѣ Русск. Общ. Собранія. Начнется, 4 февраля с. г., въ 6 ч. вечера. Игра будетъ происходить по вторникамъ съ 7 ч. и по субботамъ съ 6 ч. веч. По четвергамъ съ 7 ч. веч. будетъ дано время для доигрыванія партій.

Будетъ сдѣлано все возможное для предоставленія болѣе удобствъ участникамъ этого турнира.

Работы по организациіи празднованія 10-лѣтія Республики.

На собраніи комитета по устройству юбилейныхъ торжествъ, состоявшемся 17 янв., были избраны 4 подкомиссіи въ слѣдующемъ составѣ: 1) Увеселительная: 1. Сестеръ, А. Гарри, Л. Кангуръ, представительница Женскаго о-ва, К. Мазикъ, А. Давиденковъ и представитель Русскихъ общественныхъ организаций. 2) Церемониальная (парадъ и шествія): — колонель Мардеръ, кап. Леппъ, 1. Эссенсонъ, К. Вильгельмсонъ и 1. Германъ; 3) по украшенію — 1. Кильтеръ, 1. Промми, А. Нейфельдъ, К. Вильгельмсонъ, А. Спеекъ и представитель гарнизона; 4) актовая — 1. Германъ, А. Гарри, 1. Сестеръ и Л. Кангуръ.

Слѣдующее засѣданіе подкомиссій, назначенное на 27 янв., состоится въ кабинетѣ гор. головы.

Комитетомъ разработана слѣдующая предварительная программа празднованія въ Нарвѣ 10-лѣтія Республики.

23 февр.: Въ 10 час. вечера факельное шествіе по городу, съ участіемъ пожарныхъ, самозащитниковъ и, по возможности, воспитанниковъ старшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній.

24 февр.: 1) Городъ весь день разукрашенъ флагами. 2) Въ 8 ч. у. музыка въ колокольныхъ церквяхъ и ратуши. 3) Въ 10 ч. у. богослуженія во всѣхъ церквяхъ. 4) Въ 12 ч. д. парадъ на Петровской площ. съ участіемъ воинскихъ частей, самозащит-

ты, пограничной стражи и пожарныхъ. Учащіеся, за исключеніемъ самозащитниковъ, въ парадѣ не участвуютъ. Послѣ парада шествіе участниковъ его черезъ городъ по обычному маршруту. 5) Въ 130 ч. д. акты въ „Ильмаринѣ“, „Выйтлея“ и Русскомъ Общ. Собраніи. 6) Отъ 4-6 ч. попол. соответствующіе дню рѣчи и концертные номера въ Народныхъ домахъ, фабрикѣ, а для шихся — въ помѣщеніи клуба „Гармония“. 7) Отъ 6-8 ч. веч., если позволитъ состояніе погоды, музыка на Ратушной площади. 8) Вечеромъ спектакли и увеселенія со смышанной программой во всѣхъ общественныхъ и народныхъ домахъ.

Предложено домовладѣльцамъ, правленіямъ фабрикъ и предпринимателямъ украсить, соответственно дню, дома, фабрики и предпріятія, по возможности иллюминирова ихъ.

На состоявшемся засѣданіи правленія Нарвскаго Огд. Русск. Национальнаго Союза, представителемъ отъ русскихъ въ комитетъ избранъ П. П. Николаевъ.

Рѣшено въ понедѣльникъ, 30 янв., созвать собраніе представителей русскихъ организацій для выработки программы празднованія.

Намѣчается устройство, 24 февр., днемъ — акта въ Русск. Общ. Собраніи, посвященнаго 10-лѣтнему юбилею, а вечеромъ устройство концерта.

Благодарность В. Крейцмана.

Сердечную благодарность приношу всѣмъ редакціямъ газетъ гор. Нарвы, газетчикамъ и покупателямъ, которые почтили и обрадовали меня своимъ вниманіемъ по случаю моего XXX лѣтняго юбилея.

Редакцію „Старо Нарвскаго Листка“ благодарю особо за поднесенный жетонъ и устроенное въ честь меня угощеніе.

Съ почтеніемъ самый первый и старѣйшій газетчикъ г. Нарвы

К. Крейцманъ.

Драка.

Во вторникъ, 24 янв., въ 11 час. веч., на Ивангородск. фршт., на Короткой ул., произошла драка между крестьяниномъ Петромъ Сорокинымъ изъ Долгой Нивы и неизвѣстнымъ, который при приближеніи полицейскаго вскочилъ въ дремни и укатилъ. Оба дерущихся были пьяны.

Сорокинъ оказался раненымъ въ голову и былъ доставленъ въ больницу, откуда, по оказаніи медицинскои помощи, онъ былъ препровожденъ въ арестный домъ для протрезвленія.

Мужъ задушил жену.

На дняхъ въ перновскую уголовную полицію явился хуторянинъ

Я. Кадевере и заявилъ, что во время ссоры съ женой онъ схватилъ ее за горло и задушил.

Яну Кадевере — 55 лѣтъ лѣтъ, убитой имъ жень — 49 л. Совѣстная жизнь супруговъ продолжалась болѣе 20 лѣтъ.

Новыя почтовые марки.

Почтовымъ вѣдомствомъ предполагается выпускъ новыхъ почтовыхъ марокъ, которыя войдутъ въ обращеніе ко дню всеэстонскаго пѣвческаго праздника, предстоящаго текущимъ лѣтомъ.

Проектируется выпустить марки достоинствомъ въ 5, 10, 20 и 40 центовъ.

Вѣру Каралли ожидаютъ въ Ревель.

Какъ сообщаютъ ревельск. газеты, въ серединѣ февраля въ Ревель ожидаютъ извѣстную русскую балерину Вѣру Каралли, которая дастъ свой балетный вечеръ въ театрѣ „Эстонія“. Вмѣстѣ съ Каралли предполагается выступленіе русск. балерины Е. Сахисвской и балетмейстера В. Зимина.

Дополнительно получено сообщеніе, что всѣмъ тремъ гастролерамъ мин-вомъ внутр. дѣлъ отказано въ разрѣшеніи на вѣздъ въ Эстонию.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

— Не касается, — злобно отвѣтилъ онъ, — не касается! Теперь меня ничего болѣе не касается. Я только что былъ тамъ, кричалъ, предупреждалъ, просилъ разбѣжаться. Больше сдѣлать ничего не могу съ! Своихъ я всѣхъ спасъ. На убой не послалъ! На позоръ не послалъ! — Малышевъ вдругъ началъ выкрикивать истерически, очевидно, что то нагорѣло въ немъ и лопнуло, и болѣе себя онъ сдерживать не могъ. — Ну, генералы! — онъ сжалъ кулаки и сталъ грозить кому то. Лицо его поблѣгло.

Въ это время съ улицы откуда-то въ высотѣ звывъ пулеметъ и показало, что онъ трясетъ сосѣдній домъ.

Малышевъ встрепенулся, сразу стихъ.

— Ну-съ, докторъ, ходу! Про-щайте. Бѣгите! Только не на улицу, а вотъ отсюда, черезъ черный ходъ,

а тамъ дворами. Тамъ еще открыто. Скорѣй!.

Малышевъ пожалъ руку ошеломленному Турбину, круто повернулся и убѣжалъ въ темное ущелье за перегородкой. И сразу стихло въ магазинѣ. А на улицѣ стихъ пулеметъ.

Наступило одиночество. Въ печкѣ горѣла бумага. Турбинъ, несмотря на окрики Малышева, какъ то вяло и медленно подошелъ къ двері. Нашарилъ крючокъ, спустил его въ петлю и вернулся къ печкѣ. Несмотря на окрики, Турбинъ дѣйствовалъ не спѣша, на какихъ то вялыхъ ногахъ, съ вялыми, скомкан-ными мыслями. Непрочный огонь пожиралъ бумагу, устье печки изъ веселаго пламеннаго превратилось въ тихое, красноватое, и въ магазинѣ сразу потемнѣло. Въ сѣренихъ тѣняхъ лѣнились полки по стѣнамъ. Турбинъ обвелъ ихъ глазами и вяло же подумалъ, что у мадамъ Анжу до сихъ поръ пахнетъ духами,

Нѣжно и слабо, но пахнетъ.

Мысли въ головѣ у Турбина сбились въ безформенную кучу, и нѣ которое время онъ совершенно бессмысленно смотрѣлъ туда, гдѣ исчезъ побитый полковникъ. Потомъ въ тишинѣ, комъ постепенно размотался. Вылѣзъ самый главный и яркій лоскутъ — Петлюра тутъ. Петлюра, — слабенько повторилъ Турбинъ и усмѣхнулся, самъ не зная чему. Онъ подошелъ къ зеркалу въ простѣнкѣ, затянутаго слоємъ пыли, какъ тафтой.

Бумага догорѣла и послѣдній красный язычокъ, подрагивавъ немного, угасъ на полу. Стало сумеречно.

— Петлюра, это такъ дико... Въ сущности, совершенно пропащая страна, — пробормоталъ Турбинъ въ сумеркахъ магазина, но потомъ опомнился: — что же я мечтаю? Вѣдь, чего добраго, сюда нагрянутъ?

Тутъ онъ заметался, какъ и Малышевъ передъ уходомъ, и сталъ срыпать погони. Нитки затрещали, и въ рукахъ остались дѣвъ серебряныхъ апотемнѣвшихъ полоски съ гимнастерки и еще двѣ зеленыхъ съ шинели. Турбинъ поглядѣлъ на нихъ, повергнулъ въ рукахъ, хотѣлъ спрятать въ карманъ на память, но

подумалъ и сообразилъ, что это опасно, рѣшилъ сжечь. Въ горячемъ матеріалѣ недостатка не было, хотъ Малышевъ и спалилъ всѣ документы. Турбинъ нагребъ съ полу цѣлый ворохъ шелковыхъ лоскутовъ, всунулъ его въ печь и поджегъ. Опять заходили уроды по стѣнамъ и по полу, и опять временно ожило помѣщеніе мадамъ Анжу. Въ пламени серебряныя полоски покоробились, вздулись пузырями, стали смуглыми, потомъ скорчились...

Возникъ существенно важный вопросъ въ Турбинской головѣ — какъ быть съ дверью? Оставить на крючкѣ или открыть? Вдругъ кто-нибудь изъ добровольцевъ, вотъ такъ же, какъ Турбинъ, оставшій, приблизится, — ахъ, укрыться-то и негдѣ будетъ! Турбинъ открылъ крючокъ. Потомъ его обожгла мысль: паспортъ? Онъ ухватился за одинъ карманъ, другой — нѣтъ. Такъ и есть! Забылъ, ахъ, это уже скандалъ... Вдругъ нарвешься на нихъ? Шинель сѣрая. Спросить — кто? Докторъ... а вотъ докажи-ка! Ахъ, чортова разсѣянность!

„Скорѣе“, шепнулъ голосъ внутри.

Турбинъ болѣе не раздумывалъ, бросился вглубь магазина и по пути, по которому ушелъ Малышевъ,

Пожаръ въ Илькино-Калливерской школѣ.

Намъ сообщаютъ, что 20-го сего января возникъ пожаръ въ Нарвской волостной 6-ти классной нач. школѣ, построенной въ 1926 году между деревнями Илькино и Калливеръ. Зданіе школы — двухэтажное. Причиной возникновения пожара послужило то обстоятельство, что занимающіе квартиры въ верхнемъ этажѣ мѣстные учителя Л. Альбергъ и А. Таллусъ позволяли себѣ выбрасывать на чердакъ заведывающаго школой, занимающаго квартиру въ нижнемъ этажѣ, различный мусоръ, золу и даже уголья. Когда они зашли на чердакъ огонь, то принялись тушить его своими силами, не оповѣстивъ объ этомъ никого, поливая чердакъ водою.

Это въ свою очередь очень удивило заведывающаго, когда къ нему въ квартиру потекла вода. Онъ первоначально подумалъ, что на-

верху кто-либо опрокинулъ нечаянно кадку съ водою. О дождѣ въпросъ отпадалъ, т. к. на улицѣ стоялъ двадцати градусный морозъ. Но стоило заведывающему обернуться къ окну, какъ передъ его взоромъ предстала пожарная машина, доставленная сюда мѣстной пожарной дружиной, которой и удалось очень быстро локализовать огонь.

Пожарную команду вызвалъ мѣстный дружинникъ П. М. Сякинъ, который на лошади случайно проезжалъ мимо школы, и замѣтивъ огонь, вызвалъ команду. Последняя оказалась на высотѣ своего положенія.

Такимъ образомъ, случай спасъ школу. Убытокъ отъ пожара незначительный, пострадалъ черный потолок.

Очевидецъ.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редактору!

Не откажите въ любезности помѣстить на страницахъ Вашей уважаемой газеты мой отвѣтъ на „Открытое письмо“, помѣщенное въ новомъ „Н. Л.“ отъ 17-го января.

Въ письмѣ, лица именующія себя членами строительнаго комитета, не имѣющія гражданскаго мужества назвать своихъ фамилій, но зато способные бросить изъ-за угла оскорбленіе, назвавъ меня жукомъ-ликвидаторомъ. Хотѣлось бы услышать отъ анонимныхъ членовъ, что я ликвидировалъ?

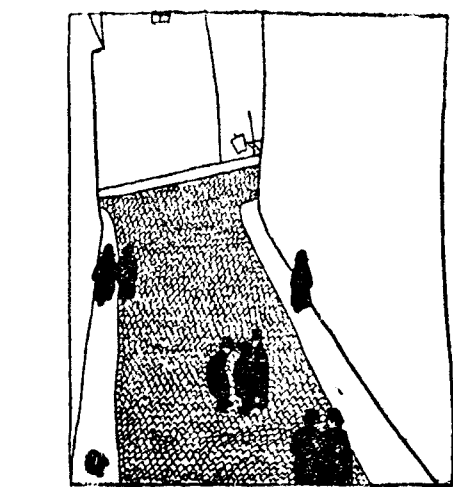
Я, по мѣрѣ своихъ силъ, всегда охотно отдавалъ свой трудъ и время на пользу своего храма; являясь однимъ изъ инициаторовъ достройки неоконченнаго храма, что могутъ засвидѣтельствовать, какъ причтъ, такъ и прихожане. И не случайно я „заползаю“ какъ пишутъ неизвестные члены, а съ февраля и да 1921 г., когда еще Высокопреосвященнѣйшій архіепископъ Евсевій совершалъ богослуженія на походномъ престолѣ, я сталъ преданымъ прихожаниномъ своего храма.

Васъ должно быть возмущаетъ мой уходъ изъ членовъ ревизіонной комиссіи и изъ членовъ комитета; такъ долженъ сказать, что подписывая въ декабрѣ м. 1927 г. свое заявленіе объ уходѣ я считалъ, что преступно числиться членомъ комитета и ничего не дѣлать, благодаря сложившимся обстоятельствамъ.

Что же касается выраженія, что мы хотимъ раздѣлаться съ общиной по „совпрограми“ то это скорѣе подходитъ къ Вамъ, авторамъ подобныхъ писемъ, ибо такіе письма забрасываютъ грязью всю общину.

Да, при такой работѣ и при такихъ взглядахъ, какъ у неизвестныхъ членовъ, не мудрено, что зарастетъ бурьяномъ тропъ къ храму и тогда не только уважаемому пастырю, но и всей общинѣ, изъ трехъ монашекъ, нечего будетъ кушать.

Очень бы было желательно, чтобы



Настоящее и будущее.

— Почему это ты, проходя мимо тюремъ, всегда отворачиваешься? — Я не люблю заглядывать въ будущее.

Совѣтскій юморъ.

Сознательный младенецъ.

Орать годовалый ребенокъ, Припавъ къ материнской груди. А мать бормочетъ спросонокъ: — Молчи, оборотень, подожди... Но хныкалъ ребенокъ сердито, Мамашу брыкая въ бока: — Довольно! И здѣсь волокита! Гражданка, даешь молока!

по данному вопросу высказался Совѣтъ при трудовой общинѣ въ цѣломъ составѣ, а не отдѣльные анонимные его члены своими ругательными письмами дѣлали Общину медвѣжьей услугою.

Въ заключеніе со скорбью въ сердцахъ долженъ сказать, что перевелся среди русскаго народа „Власы“, которые изъ лепты трудовой воздвигали храмы Божіи по лицу земли родной, а отъ того и стоятъ нашъ храмъ недостоиннымъ.

П. И. БАРАБЛИНЪ.

черезъ маленькую дверь выбѣжалъ въ темноватый коридоръ, а оттуда по черному ходу во дворъ.

11.

Повинуясь телефонному голосу, унтеръ-офицеръ Турбинъ Николай вывелъ 28 человѣкъ юнкеровъ и черезъ весь городъ провелъ ихъ согласно маршруту. Маршрутъ привелъ Турбина съ юнкерами на перекрестокъ, совершенно мертвенный. Никакой жизни на немъ не было, но грохоту было много. Кругомъ — въ небѣ по крышамъ, по стѣнамъ — гремѣли пулеметы.

Непріятель, очевидно, долженъ былъ быть здѣсь, потому что это былъ послѣдній, конечный пунктъ, указанный телефоннымъ голосомъ. Но никакого непріятеля пока что не показывалось, и Николка немного запутался — что дѣлать дальше? Юнкера его, немножко блѣдые, но все же храбрые, какъ и ихъ командиръ, разлеглись цѣпью на снѣжной улицѣ, а пулеметчикъ Ивашкинъ съ на короточки возлѣ пулемета, у обочины тротуара. Юнкера настороженно глядѣли вдаль, подымая головы отъ земли, ждали, что, собственно, произойдетъ?

Предводитель же ихъ былъ полонъ настолько важныхъ и значи-

тельныхъ мыслей, что даже осунулся и поблѣднѣлъ. Поражало предводителя, во первыхъ отсутствіе на перекресткѣ всего того, что было общиною, голосомъ. Здѣсь, на перекресткѣ, Николка долженъ былъ заставить отрядъ 3-й дружины и „подкрѣпить его“. Никакого отряда не было. Даже и слѣдовъ его не было.

Во вторыхъ, поражало Николку то обстоятельство, что боевой пулеметный дроботъ временами слышался не только впереди, но и слѣва и даже, пожалуй, немножко сзади. Въ третьихъ, онъ боялся испугаться, и все время провѣрялъ себя: „не страшно?“ — „Нѣтъ, не страшно“, — отвѣчалъ бодрый голосъ въ головѣ, и Николка отъ гордости, что онъ, оказывается, храбрый, еще больше блѣднѣлъ. Гордость переходила въ мысль о томъ, что если его, Николку, убьютъ, то хоронить будутъ съ музыкой. Очень просто: плыветъ по улицѣ бѣлый газетовый гробъ, и въ гробу погибшій въ бою унтеръ-офицеръ Турбинъ съ благороднымъ восковымъ лицомъ, и, жалъ, что крестовъ теперь не дадутъ, а то непременно съ крестомъ на груди и георгиевской лентой. Бабы стоятъ у воротъ. „Кого хоронятъ, миленькіе?“ „Унтеръ-офицера Турбина...“ И му-

Злобы дня.

Говорятъ, что на суконкѣ, въ этой миленькой сторонкѣ, нехорошій слухъ идетъ — удивляетъ весь народъ. На умокъ чрезмѣрно слабы, во второй казармѣ бабы, всѣ науки презошли — къ адвентистамъ перешли. Позабывъ кастрюли, чашки, эти старыя канашки, точно пташечки живутъ — словоблудятъ и поютъ. Отвернулись отъ работы, о семействѣ нѣтъ заботы, лишь по кумушкамъ ходить, тары бары разводить. А наступитъ день суббота — маршъ скорѣе за ворота, безъ оглядки убѣгутъ, тамъ вѣдь боги гдѣ то ждутъ.

Американскіе!

А мужья, бѣдняжки, плачутъ, на плитѣ лягушки скачутъ, и въ коморкѣ тишина, котъ мурлычетъ у окна. У другого и дѣтшки — на полу читаютъ книжки, на столѣ одна вода, плохо дѣло, господа. Взять бы этихъ „богомолоковъ“, промѣнять чертямъ на щелокъ, раза два прокипятить и дубиной окрестить. Можетъ быть, тогда очнутся, отъ сектантовъ откачнутся, бросятъ бѣгать отъ мужей, удивлять другихъ людей.

Смѣхъ и грѣхъ!

На Ивановской старухи — ходятъ, воютъ точно мухи, говорятъ, что нынче годъ — всѣхъ старушекъ забереетъ. Это правда и конечно — подъ лунной ничто не вѣчно, чѣмъ вола на льду вертѣтъ, лучше просто умереть. Вотъ одна старушка Божья, заболѣла отъ безбожья, захотѣла быть святой, да не справилась съ душой. Захватила сильно злоба, ис-

пугалась, видно, гроба, ищетъ кто-бы ей помогъ, отъ расчета уволокъ.

Зазнобилъ!

Весь народъ у насъ вздыхаетъ, что картошка дорожаетъ, и не знаетъ какъ тутъ быть, какъ бы горю пособить. А крестьяне не зѣваютъ, цѣну выше поднимаютъ, заявляя, что у нихъ — нѣтъ запасовъ никакихъ. Это модно и не диво, новотъ очень некрасиво: спекулянты развелись, тоже грабить принялись. Коль мужикъ везетъ картошку — спекулянты на дорожку, цѣну взвинтятъ и уйдутъ, мужика съ ума сведутъ. Отъ того они спѣсивы, очень ладки до наживы, рады шкуры три содрать, что бы послѣ загнать. Ну, а въ общемъ покупатель, нашъ Нарвы обыватель, какъ не жмись, не кричитъ, а что проситъ, то платитъ.

Голодъ не тетка!

Есть одна красота Мусы, шейка, ножки какъ у гуся, и по виду не дурна, хоть на выставку годна. Эта хитрая влутовка, на амурѣ очень ловка и лѣтами молода, отвѣчаетъ всѣмъ лишь — да! Счастье Мусъ улыбулось (видно очень приглянулось) пристрѣльнуло за ней одианъ, очень важный господинъ. Ничего что онъ женатый, Мусъ важно что богатый, и теперь ей благодать — будетъ жить да поживать. А жена вѣдь не узнаетъ, мужъ по дѣлу исчезаетъ, а потомъ, придя домой, — спитъ какъ будто не живой.

Запарилъ!

Ж У К Ъ.

Принципъ монодрамы.

Къ постановкѣ монодрамы Н. Евреинова въ „Вытѣла“ въ субботу, 28 янв., содружествомъ „Нашъ Театръ“.

Монодрамой называется такого рода драматическое представленіе, которое, стремясь наиболѣе полно сообщить зрителю душевное состояніе дѣйствующаго, являетъ на сценѣ окружающій его міръ такимъ, какимъ онъ воспринимается дѣйствующимъ въ любой моментъ его сценическаго бытія.

Монодрама должна явить спектакль внѣшній въ соотвѣстствіи со спектаклемъ внутреннимъ. Въ этомъ вся суть.

Монодрама заставляетъ каждого изъ зрителей стать въ положеніе

дѣйствующаго, зажить его жизнью, т. е. чувствовать какъ и онъ, иллюзорно мыслить какъ онъ, стало быть прежде всего видѣть и слышать то же, что и дѣйствующій.

Мы приходимъ въ театръ прежде всего какъ зрители, а потомъ ужъ какъ слушатели; и все существенное мы непременно хотимъ видѣть, созерцать и тѣлеснымъ и духовнымъ окомъ. Дайте же намъ это удовлетвореніе, если это сцена, а не кафедра, и не концертная эстрада!

Миллионеръ-бандитъ.

Лодзинская полиція произвела сенсационный арестъ извѣстнаго миллионера лѣсопромышленника Яна Левандовскаго. Арестъ произошелъ въслѣдствіе случайнаго обнаруженія прошлаго Левандовскаго. Оказалось, что этотъ богатый промышленникъ, который велъ въ Лодзи жизнь спокойнаго коммерсанта и пользовался общимъ уваженіемъ, въ прошломъ, подъ своей настоящей фамиліей Вальчевскаго, былъ участникомъ ря-

да дерзкихъ бандитскихъ выступленій въ Польшѣ и Россіи.

Въ 1913 году онъ былъ приговоренъ къ 8-ми годамъ каторжныхъ работъ и отбывалъ наказаніе въ Тамбовской каторжной тюрьмѣ. Изъ тюрьмы освободили его большевики. Левандовскій вернулся въ Польшу, принявъ участіе въ нѣсколькихъ удачныхъ грабежахъ и перемѣнивъ фамилію занялся торговлей, которую продолжалъ до момента своего ареста.

зыка. Въ бою, знаете ли, пріятно помереть. Лишь бы только не мучиться. Размышленія о музыкѣ и лентѣхъ нѣсколько скрасили неуверенное ожиданіе непріятеля, который очевидно, не повинуюсь телефонному голосу, и не думалъ показываться.

— Ждать будемъ здѣсь, — сказалъ Николка юнкерамъ, стараясь, чтобы голосъ его звучалъ поуваженіемъ, но тотъ не очень увѣренно звучалъ, потому что кругомъ все-таки было немножко не такъ, какъ бы слѣдовало, чепуховато какъ-то. Гдѣ отрядъ? Гдѣ непріятель? Странно, что какъ будто бы въ тылу стрѣляютъ?

И предводитель со своимъ воинствомъ дождался. Въ подеречномъ переулкѣ, ведущемъ съ перекрестка на Брестъ-Литовскую стрѣлку, неожиданно загремѣли выстрѣлы и посыпались по переулку сѣрыя фигуры въ бышеномъ бѣгѣ. Они неслись прямо на Никольныхъ юнкеровъ и винтовки торчали у нихъ въ разныя стороны.

„Обошли!“ — грянуло въ Николкиной головѣ, онъ истнулъ, не зная, какую команду подать. Но черезъ мгновеніе онъ разглядѣлъ золотыя пятна у нѣкоторыхъ бѣгущихъ на

плечахъ, и понялъ, что это свои.

Тяжелые, рослые, запаренные въ бѣгѣ, константиновскіе юнкера въ папахѣхъ вдругъ остановились, упали на одно колено и, блѣдно сверкнувъ, дали два залпа по переулку туда, откуда прибѣжали. Затѣмъ вскочили, и, бросая винтовки, кинулись черезъ перекрестокъ, мимо Николкина отряда. По дорогѣ они рвали съ себя погоню, подсмукки и пояса, бросали ихъ на разбѣженный снѣгъ. Рослый, сѣрый, грузный юнкеръ, равняясь съ Николкой, поворачивая къ Николкиному отряду голову, зычно, задыхаясь, кричалъ:

— Бѣгите, бѣгите съ нами! Спасайся кто можетъ!

Николкины юнкера въ цѣпи стали ошеломленно подниматься. Николка совершенно одурѣлъ, но въ ту же секунду справился съ собой и молниеносно подумавъ „вотъ моментъ, когда можно быть героемъ“, закричалъ своимъ пронзительнымъ голосомъ:

— Не смѣть вставать! Слушать команду!

(Продолж. слѣдуетъ).

Подписывайтесь на „Старый Нарвскій Листокъ“.

Смертельный прыжок акробата.

Въ Львовѣ трагически погибъ Стефанъ Полинскій, извѣстный польскій акробатъ, снискавшій себѣ громадную популярность подъ прозвищемъ „человѣка-мухи“. Обладая исключительными акробатическими способностями, Полинскій легко взбирался по отвѣстной стѣнѣ зданія на любой этажъ, переходилъ черезъ улицу съ одной крыши на другую по натянутому канату и совершалъ другія еще болѣе головокружныя упражненія, вродѣ прыжковъ изъ аэроплана въ автомобиль на полномъ ходу.

Выступивъ въ Варшавѣ, Полинскій приобрѣлъ такую извѣстность,

что американскія кинематографическія предприятия предложили ему выѣздъ въ Америку. О. т. согласился, но долженъ былъ середѣ отъѣзда выполнить воздушной обороны государства, въ пользу которой онъ выступалъ въ различныхъ городахъ Польши. Выступление во Львовѣ закончилось для Полинскаго трагически. Прыгая на глазахъ многотысячной толпы съ каната на балконъ шестого этажа одного изъ домовъ въ центрѣ города, Полинскій поскользнулся, упалъ на мостовую и разбился на смерть.

Изъ раввиновъ въ священники.

Въ Вѣнѣ получено извѣстіе о смерти въ Америкѣ бенедиктинскаго монаха, брата Иларія, бывшаго раввина. Родился онъ въ 1860 году, въ Хорватіи. Отецъ его по фамили Розенфельдъ, былъ извѣстнымъ раввиномъ. Сынъ также окончилъ раввинскую школу въ Германіи и сталъ раввиномъ еврейской общины въ Гамбѣ, недалеко отъ Регенсберга, въ Германіи. Здѣсь онъ подружился съ молодымъ семинаристомъ, который вскорѣ сталъ католическимъ священникомъ въ Гамбѣ.

Черезъ два года гамбскіе евреи были поражены неожиданной вѣстью: ихъ раввинъ принялъ католичество. А еще черезъ нѣкоторое время онъ сталъ священникомъ. Въ 85 лѣтъ бывший раввинъ Розенфельдъ превратился въ бенедиктинскаго брата Иларія. Онъ былъ отправленъ въ Америку, гдѣ въ теченіе

не 30 лѣтъ занимался миссіонерствомъ среди язычниковъ и много разъ былъ отличенъ самимъ папой. Но онъ никогда не забывалъ своей родины, и много разъ, въ особенности во время мировой войны, помогалъ своимъ нуждающимся соотечественникамъ.

Шалаянинъ въ Америку.

Шалаянинъ выѣхалъ въ С. Штаты для концертнаго турѣ, которое продлится четыре мѣсяца.

Спрошенный о томъ, на какомъ изъ четырехъ языковъ: русскомъ, французскомъ, итальянскомъ и нѣмецкомъ, онъ предпочитаетъ пѣть, Шалаянинъ отвѣтилъ, что языкъ ему безразличенъ, лишь бы музыка была прекрасной.

Драма въ экспрессѣ.

Героиня процесса — графиня де Жанзе. Въ строгомъ изящномъ тайерѣ, въ модной черной шляпкѣ, элегантная и красивая предстала она передъ судомъ парижскихъ присяжныхъ по обвиненію въ покушеніи на убійство своего любовника, молодого англичанина Траффорда.

Утро любви для графини и Траффорда вспыхнуло на берегахъ Нила, гдѣ молодые люди случайно познакомились. Для своего возлюбленнаго графиня бросила мужа и дѣтей, но со своимъ новымъ избранникомъ супружескаго счастья не нашла. Сынъ богатой англійской семьи Траффордъ подчинился волѣ родителей, воспринявшихъ женитьбу на разведенной графинѣ. Связь порвалась.

Но молодая женщина продолжала любить своего жестокаго обольстителя и бомбардировала его письмами. Узнавъ, что Траффордъ ѣдетъ на охоту, она упростила его подарить ей одинъ день и остановиться для встрѣчи съ нею въ Парижѣ.

Это было 27-го марта прошл. года. Траффордъ уѣхалъ на другое утро. Послѣ дня, проведеннаго вмѣстѣ съ графиней, графиня вызвалась проводить его до Булони. На авеню Оперы Траффордъ остановилъ такси и вошелъ въ оружейнаго магазина. Пока онъ выбиралъ какія то вещи, необходимыя ему для предстоящаго путешествія, графиня, находясь на другомъ концѣ магазина, незамѣтно отъ своего любовника купила револьверъ съ патронами.

Въ поѣздѣ Траффордъ сталъ устраниваться въ своемъ купѣ, а графиня пошла въ уборную, гдѣ и зарядила револьверъ.

Чуть поѣздъ отошелъ, графиня

подсѣла къ Траффорду и дрожащимъ голосомъ послѣдній разъ спросила, на самомъ ли дѣлѣ онъ рѣшилъ порвать съ нею навсегда. Траффордъ отвѣтилъ утвердительно. Она стала нѣжно целовать и во время обаяній выстрѣлила въ упоръ въ Траффорда и затѣмъ въ себя. Оба, обливаясь кровью, свалились на полъ купѣ. Раны, полученные обоими любовниками, сказались совершенно тождественными. Оба были ранены въ животъ и пуля засѣла въ кишкахъ у каждаго на одномъ и томъ же уровнѣ. Современная хирургія спасла отъ смерти обоихъ и черезъ нѣсколько мѣсяцевъ и графиня и Траффордъ были уже совершенно здоровы. На разборѣ дѣла, состоявшемся передъ самыми праздниками, присутствовали и Траффордъ. Онъ велъ себя на судѣ джентельменомъ и принималъ всю ответственность за происшедшее на себя, т. е., по его чистосердечному признанію, онъ одинъ былъ виновникомъ разыгравшейся драмы.

Графиня приговорена къ 6 мѣсяцамъ условнаго осужденія.

Доступно каждому!
1-2 цента въ день
за пользованіе новѣйшими книгами изъ библиотекы

Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

Отвѣтъ редакторъ И. С. Сергеевъ.
В. Н. Грюнтадь.
Издательство: О. Г. Ниландеръ.
И. С. Сергеевъ.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнтадь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ
изданія

24-ый годъ
изданія

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-ц — 75 мк. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРОГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Нарва Театръ „Выйтлея“ Нарва

2 ГАСТРОЛИ

Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣтелей

„НАШЪ ТЕАТРЪ“.

28 января с. г.

29 января с. г.

„Представленіе любви“
Монодрама Евренкова, сопровождаемая музыкой.

„Графъ де Спандола“
Комедія-фарсъ Н. Бенговина.

Начало спектаклей въ 8.30 час. вечера.

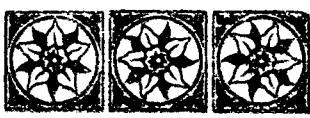
Билеты отъ 2 кронъ до 40 цент. въ кассѣ театра съ 11—1 ч. и съ 5—8 ч.

Не забудьте,

что жителямъ Лянопрядильной и Суконой м. р. лучшимъ мѣстомъ заупокъ является

МОЛОЧНАЯ ФЕРМА.

Тамъ можете получить всевозможные съѣстные продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.



Маленькая

квартира

(комната и кухня) дается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7.

Узнать у домохозяйки.



Ревматоль „Арс“

съ успѣхомъ употребляется для втиранія при остромъ и хроническомъ ревматизмѣ суставовъ и мышцъ, нервныхъ боляхъ и боляхъ костей.

Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекарск. магазинахъ.

Главный складъ въ Ивангородской аптекѣ провизора

И. ЛУСТА, Новая линія, 34.

Таблица выигрышей

лотереи Кружка Дамъ-членовъ Нарвскаго Русскаго Общ. Собранія, разыгранной 22 января с. г.

№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.	№ бил.	№ выигр.
813	1	2280	14	1395	27	1680	40				
1895	2	483	15	2132	28	1746	41				
842	3	60	16	1056	29	1701	42				
712	4	1679	17	550	30	768	43				
275	5	1586	18	758	31	1066	44				
1776	6	2039	19	1468	32	2198	45				
2261	7	2169	20	826	33	765	46				
4	8	1546	21	1076	34	1503	47				
2394	9	1362	22	2050	35	810	48				
1165	10	641	23	1090	36	1534	49				
2263	11	1171	24	939	37	1661	50				
1653	12	259	25	281	38						
1499	13	589	26	743	39						

Выигрыши выдаются еженедельно въ магазинѣ Р. Шибаловой, по Вышгородской ул. Выигрыши, не взятые въ теченіе одного мѣсяца, считаются пожертвованными.

Требуйте во всѣхъ книжкахъ и газеткахъ новую книгу
В. Н. Грюнтадь
„ТѢНЬ ГАЛЛИСКОГО ДВОРА“
(вел. кн. Михаилъ Александровичъ)
Цѣна 50 мк.

Всѣ читаютъ

„Старый Нарвск. Листокъ“

Старый Нарвский Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur tänn, (Выдвородская ул.) № 1.

Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденция адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“
Непринятыхъ рукописей не возвращаются.

Основанъ Н. К. Гренталь въ 1898 г.

Выходитъ во вторникамъ,
четвергамъ и субботахъ.

Подписная плата:

съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ:

1 мѣс. въ 1 ст. на 4-й стр. 8 м.
1 мѣс. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 мѣс. въ 1 ст. въ такетѣ 6 м.

№ 11 (342).

Суббота, 28 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 108.

Сегодня:

Завтра и впереди.

Долгожданная, желанная картина, одна изъ послѣднихъ
фильмъ съ уч. безвременно загадочно погибша о красавца

„ВЪ КОГТЯХЪ Ч. К. и Г. П. У.“

Трагедія въ
12 актахъ.

Рудольфо Валентино Вильма Банни

„ОРЕЛЬ“

НА СЦЕНѢ:

Прощальная гастроль, передъ отъѣздомъ за границу,

Сегодня и завтра.

Александры Васильевны Лабунской

Представлены будутъ два дуета: „Старинная полька“ и „Курочка“ въ исполненіи А. В. Лабунской и В. С. Печерина.

Печальные результаты отсут- ствія контроля.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ Нарвскимъ Городскимъ Управленіемъ было издано обязательное постановленіе объ очисткѣ въ городѣ дымовыхъ трубъ. При прохожденіи въ Городской Думѣ этого постановленія домовладѣльцы всячески стремились уменьшить свои расходы на этотъ предметъ, настаивая на томъ, чтобы число обязательныхъ для домовладѣльцевъ очистокъ было возможно меньше. Все же въ концѣ концовъ по обязательному постановленію домовладѣльцы обязаны чистить трубы не менѣе 8 разъ въ годъ.

Напечатавъ это постановленіе, Городское Управленіе и почило на лаврахъ. Можно было думать, что для проведенія обязательнаго постановленія въ жизнь Городскимъ Управленіемъ будутъ приняты нѣкоторыя мѣры, будетъ организованъ контроль, хотя бы въ самой примитивной формѣ.

Вѣдь всякому извѣстно, что любое мѣропріятіе имѣетъ смыслъ только лишь въ томъ случаѣ, если за исполненіемъ его имѣется наблюденіе. Если такового наблюденія нѣтъ, то не надо было писать и обязательныхъ постановленій. Участвовавшіе за послѣднее время по-

жары отъ неисправности дымоходовъ сами говорятъ за это. Очистка трубъ нѣкоторыми домовладѣльцами производится до невѣроятія не-срочно: трубы чистятся 1—2 раза въ годъ, есть особо экономные домохозяева, которые и въ эти-то 1—2 раза чистятъ у себя не всѣ трубы и дымоходы, а только часть ихъ, по очереди. Нерѣдко въ домахъ не имѣется даже книжки, въ которой должны дѣлаться отмѣтки о времени очистки.

Контролирующимъ началомъ у насъ является лишь пожаръ. Когда обыватель сгоритъ, лишится послѣдняго своего скарба, тогда только неисправный домовладѣлецъ привлекается къ судебной ответственности и штрафуется на ничтожную сумму. Обывателю отъ этого не легче, а домовладѣльцу можетъ даже выгодно, такъ какъ на неисполненіи обязательнаго постановленія онъ сэкономитъ значительно больше, чѣмъ заплатитъ штрафа.

Необходимъ фактический контроль, но предварительный, а не тогда, когда у жильцовъ все сгорѣло.

И это есть первѣйшая обязанность Городского Управленія.

Р.

51 годъ за тюремной рѣшеткой.

Въ чарльстаунской тюрьмѣ (Соед. Штаты), сидитъ, между прочимъ, нѣкій 69-лѣтній старикъ, который до настоящаго времени провелъ за рѣшеткой тюрьмы 51 годъ.

Въ прошломъ году было возбуждено ходатайство возвратить этому человѣку свободу, чтобы онъ могъ хоть послѣдніе годы жизни пожить, какъ обыкновенный гражданинъ.

Пятнадцатилѣтнимъ мальчикомъ

онъ былъ посаженъ въ тюрьму за убійство 5-лѣтняго ребенка. На предварительномъ слѣдствіи онъ произвелъ сенсацию, заявивъ, что на его совѣсти имѣется еще одне убійство — нѣкой бостонской школьницы.

Первая судебная инстанція приговорила его къ смерти, но вторая приняла во вниманіе его молодость и замѣнила казнь пожизненнымъ тюремнымъ заключеніемъ.

„Старый Нарвскій Листокъ“

просить г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекъ **1-го января**, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, поспѣшить возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Троцкій въ Вѣрномъ.

По свѣдѣніямъ московскихъ корреспондентовъ германскихъ газетъ, Троцкій уже прибылъ на мѣсто ссылки въ гор. Вѣрный. Въ Пензѣ и Сызрани мѣстные оппозиціонеры пытались при проходѣ поѣзда устроитъ на вокзалѣ демонстраціи въ пользу Троцкаго, однако, агенты ГПУ этого не допустили. Поѣздъ все время бдительно охранялся и въ вагонѣ, въ которомъ ѣхалъ Троцкій, никто не былъ допущенъ. Троцкій ѣхалъ въ спальномъ вагонѣ.

По свѣдѣніямъ корреспондентовъ,

Разстрѣляны 37 коммунистовъ.

Въ Ханькоу на дняхъ были разстрѣляны за заговорщическую дѣятельность 37 коммунистовъ.

Сѣверный Китай купилъ 40.000 ружей въ Чехословакии.

Въ Прагѣ на дняхъ состоялось организованное коммунистической партіей собраніе протеста противъ того, что чехословацкое военное министерство продало правительству сѣвернаго Китая 40.000 ружей для нуждъ арміи Чангъ-Со Лина.

Умерла старѣйшая женщина въ Германіи.

Въ Эмсенѣ, въ Люнебургскомъ округѣ, умерла на 107 году жизни старѣйшая женщина Германіи, крестьянка Пригге.

Зиновьевъ и Каменевъ находятся въ Москвѣ и совсѣмъ не помышляютъ о томъ, чтобы покинуть совѣтскую столицу. Передаютъ, что политбюро смилостивилось надъ ними и рѣшило оставить ихъ временно въ Москвѣ для того, чтобы оба „раскаявшихся“ оппозиціонера могли на дѣлѣ показать свое подчиненіе группѣ Сталина. Въ случаѣ, если они проявятъ полную покорность Сталину, они будутъ оставлены въ Москвѣ и возможно даже, что „для примѣра“, приняты обратно въ партію.

Удушливые газы — противъ аэроплановъ.

Датскій инженеръ Ариольдъ Кристенсенъ сконструировалъ новаго типа зенитное орудіе, которое можетъ подбросить на значительную высоту удушливые газы. По мнѣнію специалистовъ, новое изобрѣтеніе вызоветъ необходимость радикальных измѣненій въ военной авіаціи.

Ген. Начаевъ — главнокомандующій русскими отрядами въ Китаѣ.

Въ Шанхай прибылъ изъ Цинадао извѣстный бѣлый ген. Начаевъ, который возьметъ на себя руководство русскими отрядами, находящимися на китайской службѣ.

Подписывайтесь всѣ на „Старый Нарвскій Листокъ“

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по правиламъ въ 3 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мрк.

II. КОМИЧЕСКАЯ.

27, 28 и 29 января. Поражающій всѣхъ кино-шедевр!

Норма Талмэдждъ

и новый очарователь-
ный красавецъ

Жильберъ Рональдъ

въ новѣйшемъ роскошномъ боевикѣ

КОРОЛЕВА КОКОТОКЪ

По произведенію Ал. Дома въ 8 актахъ.

Пѣсни красота, опьяненію, роскоши и любви.

Кокотками зовутся дамы мировыхъ центровъ, девизомъ которыхъ является: **Да здравствуетъ любовь, веселыя ночи и щедрыя кавалеры!** Среди нихъ имѣется и королева, получившая это званіе за свою красоту, элегантность, блескъ бриллиантовъ и нѣжность. Въ этой роли выступаетъ **Норма Талмэдждъ.**

Роскошной признала эту фильму нью-йоркская и парижская пресса.

Мѣстная жизнь.

Народный университет.

Слѣдующая лекція въ Народномъ ун-тѣ В. Ф. Бухгольца — „Ученіе о наслѣдственности“ состоится въ воскресенье, 29 января, отъ 6 до 8 ч. вечера.

На льсоп. заводѣ „Кулга“.

Какъ намъ сообщаютъ изъ частныхъ источниковъ, Кренгольмск. м-рой закуплена у льсопромышленника Логусова партия бревенъ, благодаря чему работа на льсопильномъ заводѣ „Кулга“ можетъ возобновиться.

Шахматы.

Въ четвергъ, 2 февраля, въ 6 ч. вечера, въ помѣщеніи Русскаго клуба Д. Н. Кусковъ дастъ сеансъ одновременной игры противъ неограниченнаго числа участниковъ.

Ваносъ съ учащихся 25 центъ, съ остальныхъ 40 центъ. (въ пользу Шахматнаго Кружка).

Выигравшимъ и сыгравшимъ въ ничью ваносъ возвращается. Прогреть приходится со своими фигурами и досками.

Варанья болѣзни.

За истекшую недѣлю зарегистрировано случаевъ варанья заболѣваний: брюшнымъ тифомъ — 3, скарлатиной — 3, венерическ. болѣзни — 4.

Опять таксомоторы.

Въ четвергъ, 26 янв., на углу Вестервальской у Рыцарской ул. таксомоторъ № 30 наѣхалъ на № 12, сломавъ у послѣдняго колесо и помявъ крыло.

Розыгрышъ лотерей.

Розыгрышъ лотерей въ пользу Судео-вспомогательной кассы сотрудниковъ Культурно-Просвѣтительныхъ Учрежденій Комитета Русскихъ Эмигрантовъ, перенесенной согласно разрѣшенію Нарвской Городской Управы съ 18 декабря 1927 года на 29 января с. г., состоится въ означенный день въ помѣщеніи Нарвскихъ Эмигрантскихъ Курсовъ (Ела т. 2), въ 1 ч. дня.

Рыбаки нашли сѣти.

Сѣти усть-нарвскихъ рыбаковъ, унесенныя въ море, обнаружены въ 50 километрахъ отъ Усть-Нарвы, у побережья мѣстечка Орро. Такимъ образомъ удалось спасти имущество, оценяемое въ 15.000 кр.

При поискахъ этихъ сѣтей недавно погибли двое рыбаковъ.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Новыя работы.

Въ серединѣ февраля на Шведскихъ концессіяхъ сландевыхъ разработокъ около ст. Вайвара начнутся пробныя работы по выгонкѣ масла. Сланецъ первоначально будетъ привозиться изъ Кохтла.

Если результаты получатся удачныя, то текущимъ лѣтомъ начнутся работы по добыванію мѣстнаго сланца. По слухамъ, понадобится большое количество рабочихъ.

Семейная регистрація.

Съ 1 января по 21 января въ гор. отдѣлѣ записей актовъ гражданскаго состоянія зарегистрировано: Рожденій: Зоя Альманъ, Борисъ Палирскинъ, Вильма Харакка, Валентинъ Шидловскій, Николай Николаевъ, Зоя Рисова.

Бракъ въ: Михаилъ Цимбаловъ и Юхка Хайтинъ, Маріанъ Гражинскій и Екатерина Евдокимова, Петръ Ильинъ и Адольфина Зейлеръ, Рудольфъ Клементъ и Елена Пихлакъ.

Смерти: Юлиусъ Клевель, Парасковья Фадѣева, Марія Блюманъ, Александръ Рейнъ, Ида Гладашъ, Всеволодъ Каубишъ, Анна Вальнеръ, Августъ Кабановъ, Александра Дульцева.

Варежки для рабочихъ.

Мин-во социального обезпеченія послало въ Нарву партию варежекъ, которые будутъ розданы лицамъ, работающимъ на общественныхъ работахъ.



Отвратительная находка во дворѣ гостиницы „Россия“.

Въ ночь на 24 янв. полицейскіе, въ поискахъ украденныхъ изъ сарая „Сѣверной гостиницы“ дровъ, зашли, между прочимъ, во дворъ гостиницы „Россия“, находящейся на Рыночной ул. Когда полицейскіе вошли въ находящейся на дворѣ сарай, то были поражены слѣдующей находкой: въ углу сарая валялась большая куча мяса, состоящая изъ труповъ мертворожденныхъ телятъ, бройши и прочихъ отбросовъ.

Содержатель гостиницы пояснилъ, что это мясо предназначено для корма свиней. Для этой цѣли имъ скупаются на городск. бойнѣ трупы телятъ, вынутыхъ изъ убитыхъ беременныхъ коровъ.

По дѣлу составленъ протоколъ.

Засѣданіе Городской Думы.

На очередномъ засѣданіи гор. думы, состоявшемся 24 января, первымъ обсуждался вопросъ объ измѣненіи обязательнаго постановленія о времени и порядкѣ торговли трактирныхъ заведеній. Исправленное постановленіе принимается единогласно. Нормы гор. налога съ недвижимостей остаются прежними. На празднованіе 10 лѣтій Республики ассигновывается 250 кр. Въ этотъ день призрѣваемымъ будетъ роздано 1.500 кр. Дополнительная гор. смѣта № 3 на 1927/28 г. принимается единогласно.

Имущество покойнаго д-ра Землянского, перешедшее городу и состоящее изъ золотыхъ вещей и монетъ, было постановлено реализовать, передавъ часть его гор. музею.

Пренія возникаютъ при утвержденіи ревизіоннаго акта гор. землевѣрныхъ работъ. Работы эти обош-

лись около 2^{1/2} миллионъ. Выражается сомнѣніе въ ея практической пользѣ. Поясненія даетъ гор. землевѣр, увѣряющій, что эта работа въ теченіе 10—15 лѣтъ многократно окупитъ себя. Актъ утверждается.

Ходатайство владѣльца кинѣ „Рекордъ“ о пониженіи увеселительнаго налога отклоняется. Также отклоняется ходатайство довѣреннаго акц. о-ва „Сильва“ о пониженіи гор. налога со сллава.

Леману разрѣшается открыть кофейню при его булочной на Почтамтской ул. С. Кульбаху разрѣшается передать права на торговлю крѣпкими напитками въ буфетъ Клуба госуд. служащихъ новому буфетчику І. Руузу. Исправляется, согласно закону гор. дополнителіная смѣта № 2, а также обязательное постановленіе о времени торговли. Засѣданіе закрылось въ 8 ч. веч.

Смерть самоубійцы.

Пограничникъ Комаровскаго кордона Б. Маатъ, недавно покушавшійся на самоубійство, въ ночь на 26 января скончался.

Понимка вора полицейской себѣной.

Въ ночь на 24 янв. изъ сарая содержателя „Сѣверной гостиницы“ Адо Якобсона, прожив. по Вышгородской ул. № 10, было украдено 4 саж. дровъ, топоръ и замокъ.

На слѣдующее утро, по обнаруженіи кражи, была приведена на мѣсто происшествія полицейская собака, при помощи которой и удалось задержать вора.

Послѣднимъ оказался Александръ Лишъ, не имѣющій постоянного мѣсто жительства. Краденныя дрова онъ перетаскалъ въ сарай сапожника Корца, прожив. по Вышгородск. ул., 7.

Лишъ сознался въ совершеніи кражи.

ПИСЬМА ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г. г. Редакторъ!

Разрѣшите помѣстить въ Вашей уважаемой газетѣ слѣдующую записку: Въ Нарвѣ распространяются ложныя слухи, что якобы высланный изъ предѣловъ Нарвы Г. П. Юсифовъ получилъ въ Ревель хорошо оплачиваемую службу. Еще разъ повторяю, что это праздная болтовня, ибо въ данное время въ Ревель трудно получить не только службу, но даже какую либо работу.

Т. ЮСИФОВА.

М. Г. г. Редакторъ!

Прислѣмъ Нарвскому Знаменскому Дамскому Кружку нашу искреннюю, горячую, сердечную благодарность за устроенный для насъ обѣдъ. Молимъ Господа Бога, да вознаградитъ и пошлетъ Вамъ, устроителямъ — жертвователямъ обѣда, доброе здравіе и многія лѣта!!!

Обыватели ночлежнаго дома (Госпитальная ул., 37)

Шарль Раппопорта вызванъ въ ГПУ.

Въновьшійся на дняхъ изъ Москвы извѣстный французскій коммунистъ Шарль Раппопортъ былъ вызванъ передъ отъѣздомъ изъ Москвы въ ГПУ. Оказывается, Раппопортъ имѣлъ неосторожность слѣзть визитъ Раковскому. Заподозрѣнному въ сочувствіи оппозиціи Раппопорту было поставлено на видъ, что онъ злоупотребливаетъ оказаннымъ ему гостепріимствомъ.

Кимано Манекенипис.

16-го марта въ Брюсселѣ состоится торжественная церемонія, во время которой японскій посолъ вручитъ бургомистру города великолѣпное шелковое кимано, подаркомъ японской газеты „Осаки“ знаменитому Манекенипису — голому мальчику на старинномъ брюссельскомъ фонтанѣ.

Не впервые Манекениписъ получаетъ подобныя подарки. Въ брюссельскомъ музеѣ хранится большой его гардеробъ. Первымъ номеромъ въ немъ значится костюмъ маркиза, поднесенный Манекенипису Людовикомъ XV-ымъ. Нѣсколько французскихъ, бельгійскихъ и англійскихъ полковъ дарили ему свои парадныя формы. Теперь къ этой коллекціи платьевъ прибавится и шелковое кимано.

Новый методъ омоложения.

Вѣнская печать сообщаетъ, что тамъ молодому хирургу, д-ру Карлу Дюллеру удалось найти новый методъ „омоложенія“, который съ разительнымъ успѣхомъ уже былъ примѣненъ на 200 лицахъ, какъ мужчинахъ, такъ женщинахъ. Операция при помощи пересаживанія железъ методъ Дюллера дѣлаетъ ненужнымъ. Новое изобрѣтеніе требуетъ лишь раскрытія одной артеріи, послѣ чего извѣстнымъ нервомъ впрыскивается препаратъ фенола.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

— Что они дѣлаютъ? — остервенѣло подумалъ Николка.

Константиновцы, — ихъ было человекъ 20, — выскочивъ съ перекрестка безъ оружія разсыпались въ поперечномъ же Фонарномъ переулкѣ и часть изъ нихъ бросилась въ первую громадную ворота. Страшно загрохотали желѣзныя дзери и затопали сапоги въ звонкомъ пролетѣ. Вторая кучка въ слѣдующія ворота. Остались только пятеро, и они, ускоряя бѣгъ, понеслись прямо по Фонарному и исчезли въ дали.

Наконецъ, на перекрестокъ выскочилъ послѣдній бѣжавшій, въ блѣдныхъ золотистыхъ погонахъ на плечахъ. Николка въ мигъ обострившимся взглядомъ узналъ въ немъ командира 2-го отдѣленія 1-ой дружины, полковника Най-Турса.

— Господинъ полковникъ! — смятенно и въ то же время обрадованно закричалъ ему навстрѣчу Николка, — ваши юнкера бѣгутъ въ паникѣ.

И тутъ произошло чудовищное. Най-Турсъ въбѣжалъ на распотанный перекрестокъ въ шинели, подвернутой съ двухъ боковъ, какъ у французскихъ пѣхотинцевъ. Смятая фуражка сидѣла у него на самомъ затылкѣ и держалась ремнемъ под подбородкомъ. Въ правой рукѣ у Най-Турса былъ кольтъ и вскрытая кобура била и хлопала по бедру. Давно небритое, щетинистое лицо его было грозно, глаза скошены къ носу, и теперь вблизи на плечахъ были явственно видны гусарскіе зигзаги. Най-Турсъ подскочилъ къ Николкѣ вплотную, взмахнулъ лѣвой свободной рукой и оборвалъ съ Николки сначала лѣвый, затѣмъ правый погонь. Вощенныя лучшія нитки лопнули съ трескомъ, причемъ правый погонь отлетѣлъ съ шинельнымъ мясомъ. Николку такъ мотнуло, что онъ тутъ же убѣдился, какія у Най-Турса замѣчательно крѣпкія руки. Николка съ размаху сѣлъ на что-то нетвердое и это нетвердое

выскочило изъ-подъ него съ воплемъ и оказалось пулеметчикомъ Ивашинымъ. Затѣмъ заплесали кругомъ перекошенные лица юнкеровъ и все полетѣло къ чортовой матери. Не сошелъ Николка съ ума въ этотъ моментъ лишь потому, что у него на это не было времени, такъ стремительно были поступки полковника Най-Турса. Обернувшись къ разбитому взводу лицомъ, онъ вызвалъ команду необычнымъ, неслыханнымъ картанымъ голосомъ. Николка съвѣрно подумалъ, что этакій голосъ слышенъ на 10 верстѣ, и ужъ навѣрно по всему городу.

— Юнкерга! Слушай мою команду: сгнвай погони, кокагды, подсуки, бгосай огуиел! По Фонарному пегеулку сквозными двогами на Газѣжнужю, на Подолѣ! На Подолѣ! Ганте документы по догогѣ, гпгачтесъ, гассиптесъ, всѣхъ по догогѣ гоните съ собой! — ой!

Затѣмъ, взмахнувъ кольтомъ, Най-Турсъ провыль, какъ кавалерійская труба:

— По Фонарному! Только по Фонарному! Спасайтесь по домамъ! Бой конченъ! Бѣгомъ, магшъ!

Нѣсколько секундъ взводъ не могъ придти въ себя. Потомъ юнкера совершенно побѣжали. Ивашинымъ

передъ лицомъ Николки рвалъ погони, подсуки полетѣли на сѣбѣ винтовка со стукмъ покатылась по ледяному горбу тротуара. Черезъ полминуты на перекресткѣ валялись патронныя сумки, пояса и чья то растрепанная фуражка. По Фонарному переулку, влетая во дворъ ведущія на Разѣвужую улицу, убѣгали юнкера.

Най-Турсъ съ размаху всадилъ кольтъ въ кобуру, подскочилъ къ пулемету у тротуара, скорчился присѣлъ, повернулъ его носомъ туда, откуда приближалъ, и лѣвой рукой поправилъ ленту. Обернувшись къ Николкѣ съ коротчекъ онъ бѣшено загремѣлъ:

— Оглохъ? Бѣги!

Стряпный пьяный экстазъ поднялся у Николки откуда то изъ живота и во рту моментально пересохло.

— Не желаю, господинъ полковникъ, — отвѣтилъ онъ суконымъ голосомъ, сѣлъ на короточки, обѣими руками ухватился за ленту и пустил ее въ пулеметъ.

Вдали, тамъ, откуда приближалъ остатокъ Най-Турсова отряда, внезапно выскочило нѣсколько конныхъ фигуръ. Видно было смутно, что лошади подъ ними танцуютъ, какъ будто играютъ, и что лѣвыя сѣржи

Картина, шумящая в Ревель и повсюду не меньше „Орлова“!

„Рекордъ“ 27, 28 и 29 января. Спешите все видеть! Последние дни демонстрации!

Гарри Лидтке, Лили Дамита

(красивейшая кино-артистка Европы),

Пауль Рихтеръ в фильме

„Последняя ночь“

Снята по пьесе Ноэля Коварда „Брачная ночь“ в 10 частях.
Постановка Грегга Кэти.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА: Принцесса Надя ф. Крайна—Лили Дамита; Сабьенъ Паскаль—Пауль Рихтеръ; Принцъ Кери—Гарри Лидтке; Изъ рецензій:... Фильма роскошна, ибо въ ней играетъ Лили Дамита, чья красота и очарованіе неувядаемы. „Последняя ночь“ является интереснѣйшей фильмой. Необходимо указать на особенно захватывающій сюжетъ. Лили Дамита—крупная звѣзда и красавица, радуетъ глазъ и сердце. Дамитѣ не скоро представится случай увидѣть подобное рево модъ Рѣдко можно увидѣть въ одной фильмѣ ансамбль такихъ крупныхъ артистовъ.

Злобы джя.

Удивляетъ всѣхъ природа, стала теплая погода, послѣ холода—тепло, даже съ крыши потекло. И морозъ куда-то скрылся, точно въ бездну провалился, а быть можетъ онъ хитеръ—влѣзъ куда нибудь на дворъ. Ну, да это для народа, какъ метла для дымохода, вѣдь въ большіе холода—нашимъ хижинамъ бѣда. Холодъ всюду проникаетъ, даже печка замерзаетъ, по квартирѣ вѣтерокъ, хоть устранивай котокъ.

Спортъ на дому!

Наши фабрики, заводы — научились отъ погоды, то пригрѣютъ, то прижмутъ, то ворота подопрутъ. На работы принимаютъ, послѣ снова увольняютъ, какъ и раньше иногда — тамъ въ порядкѣ чехарда. Люди бѣдные страдаютъ, мѣсяцами голодаютъ, и часами у воротъ — дожидаются работъ. Нароботають немного, а потомъ сурово, строго, объявляютъ имъ расчетъ — не на цѣлый чуть-ли годъ. Дома плачъ и запустѣнье, вывѣваетъ сожалѣнье, доля этихъ бѣдниковъ, молодыхъ и стариковъ.

Горемычники!

Но иные не горюютъ, безъ стыда во всю воруютъ, видно это ремесло, больше пользы принесло. Не какой-нибудь метельщикъ, а на фабрикѣ котельщикъ, хоть котлы то и лудилъ, но и нитокъ не щадилъ. Хоть и ростомъ былъ съ дубину, а забрался подъ машину, тамъ немного почудилъ и карманы нагрузилъ. А потомъ, идя къ воротамъ, растолстѣвшимъ бегемотомъ, да попуталъ видю грѣхъ — плохо кончился успѣхъ. Такъ и этакъ изгибался, а въ концѣ концовъ попался, всѣ карманы разгрузил, и подъ стражу угодили. Говорили какъ-то бабы, что котельщикъ парень слабый, что ни день бываетъ пьянъ, не взирая на изьяны. Если вѣрить разговорамъ, то за этимъ хитрымъ воромъ, есть не малая „семья“, все товарищи, друзья.

Собутыльники!

Есть другой фабричный членъ, какъ англійскій Чемберленъ, только лордомъ не зовется, и умомъ не выдается, хоть въ совѣтѣ и сидитъ, а въ литровочку глядитъ. Получаетъ зря монету, причиняетъ зло совѣту, токъ невѣрный задаетъ, на людей какъ левъ оретъ. Хоть по званию онъ и слесарь, а гордится точно

Кесарь, всю рабочую среду, онъ считаетъ за орду. Онъ, конечно, догадался, и къ совѣту присосался, тамъ сидитъ ужъ много лѣтъ, получая тѣмъ монетъ. На людей тоску наводитъ, и въ кино безплатно ходитъ, и при этомъ гороритъ, что онъ самый главный китъ. Онъ завелъ себѣ Козявку, грязномазую кудрявку, и тихонько отъ жены, ходитъ часто на „блины“. А жену не уважаетъ, какъ татаринъ обдуваетъ, это знаетъ весь народъ, что въ окрестности живетъ.

Тоже зрячи!

А теперь еще секретъ, пусть узнаетъ цѣлый свѣтъ, на Ивановской сторонкѣ, плачутъ бѣдные дѣвченки — живописка умерла, все веселье унесла. Нѣтъ у нихъ теперь танцульки, на носу висятъ сосульки, а амуриковъ орда, скрылась вовсе безъ слѣда. Сохнутъ бѣдные отъ скуки, тяжель амура муки, нѣтъ отряды никакой, хоть ложись да волкомъ вой. Нѣтъ было маскарада (въ этомъ вся была отрада), что частенько по ночамъ, задавали лихо тамъ. Танцовали до упада, вѣли горы школада, а потомъ попарно шли, какъ лягушки по земли. А ребята молодые, знали всѣ мѣста „святые“, шли туда изъ далека, били въ цѣль навѣрняка. Оттого теперь дѣвчонки, вѣду рыскаютъ какъ львицы, чтобы хоть кто-нибудь живой — почувствовалъ душой...

И карманом!

Говорятъ, теперь моторы, стали строить заговоры, не захочетъ не пойдеть — простоятъ хоть цѣлый годъ. Такъ не давно на форштадтѣ, гдѣ живетъ Ванюша съ Катей, не щадя своихъ резинъ — быстро мчался лимузинъ. Вдругъ моторъ остановился, шоферъ долго съ нимъ возился, такъ и этакъ заходилъ, разъ пятнадцать заводилъ. А моторъ стоитъ — ни съ мѣста, какъ машины у „Фореста“, и чихаетъ, и стучитъ, и

стоитъ себѣ, стоитъ. Лихо вертятся колеса, пассажиры смотрятъ косо, а шоферу прямо срамъ, хоть выпрагивай въ дышло самъ. Всѣ смѣялись до упаду — „да въ лучшемъ шоколадѣ“, кто то крикнулъ съ далека и пошелъ моторъ слегка.

Безъ замаху!

Ну, и времячко настало, вдругъ картошка вся пропала, люди ищутъ тамъ и тутъ, но и слѣда не найдутъ. Говорятъ, крестьяне шутятъ, изъ картошки брагу крутятъ, за границу продаютъ, а на рынокъ не даютъ. Это скверная манера, побереи ее холера, вѣдь рабочій не богатъ и ему картошка кладъ. Для него она опора, приготовить можно скоро, хоть цѣна и дорога, но дешевле пирога. Безъ нея бѣда народу, будешь кушать хлѣбъ да воду, а картошку

въ чугунѣ — будешь видѣть лишь во снѣ.

Чудеса въ ршметъ!

Вотъ крестьяне въ Принаровѣ, не щадятъ свое здоровье, пьютъ вино на перебой, дебоширятъ межъ собой. А ребята молодые, какъ угодили святые, собираются служить, и хотятъ всю душу смыть. Пропаиваютъ всѣ достатки, а потомъ во всѣ лопатки начинаютъ вырывать — подаянья собирать. Всѣ сурово настаиваютъ, чуть въ карманъ не залѣзаетъ, хоть и нѣту, а давай — злыхъ барбосовъ выручай. Эхъ вы, славные ребята, не годитесь вы въ солдаты, всѣ полгода нужно мыть, шерсть собачью выводить.

Подкачали „годики“!

ЖУКЪ.



Молодые хозяйки!

Достатка въ хозяйствѣ достигнете экономіей, поэтому употребляйте краски для матерій

„STAR“.

Общее собраніе О-ва русскихъ эмигрантовъ въ Латвіи.

24 января, въ помѣщеніи О-ва русскихъ эмигрантовъ въ Латвіи, состоялось подѣ председательствомъ г. Асса общее годовое собраніе членовъ, созданное для слушанія годовыхъ отчетовъ, а также для выборовъ правленія.

Первымъ былъ сдѣланъ докладъ отъ имени правленія председателемъ его Д. Д. Григорьевымъ, а затѣмъ послѣдовали докладъ казначея о движеніи денежныхъ суммъ и докладъ ревизионной комиссіи, сдѣланный В. Федоровымъ.

Въ правленіе изъ числа выстав-

ленныхъ кандидатовъ оказались переизбранными председателемъ правленія Д. Д. Григорьевъ, и членами — Л. К. Вальтеръ, В. Н. Пановъ, В. О. Мерзевскій и вновь избранъ П. И. Кузнецовъ.

Свое 3-лѣтіе Об-во Русск. Эмигрантовъ въ Латвіи отмѣтило молебномъ, который отслужилъ въ присутствіи правленія и членовъ Об-ва настоятель собора митрофорный п. о. К. Зайцъ при участіи прото-диакона К. Дорина и диакона Серафима.

Пасторъ-садиствъ — убійца 5-лѣтней дѣвочки.

Въ Нью-Йоркѣ снова кошмарное убійство дѣвочки. Она — 5-лѣтняя Дороти Шнейдеръ, убійца Адольфа Хоттелинга. Полиція едва спасла его отъ линчеванія толпою, собравшейся при его арестѣ. Въ полиціи при допросѣ Хоттелинга рассказали, какъ рѣшился на преступленіе.

Съ тѣхъ поръ, какъ онъ прочелъ въ газетахъ объ убійствѣ Хикменомъ 12-лѣтней Маріонъ Паркеръ, онъ ни днемъ, ни ночью не могъ найти покоя. Образъ замученнаго ребенка постоянно преслѣдовалъ его, и Адольфъ Хоттелингъ рѣшилъ, что онъ только тогда избавится отъ кошмара, если послѣдуетъ при-мѣру Хикмена. Нѣсколько дней онъ боролся съ охватившей его страстью, но затѣмъ не выдержалъ и

сталъ подстерегать дѣтей, выходящихъ изъ школы. Пятилѣтняя Дороти Шнейдеръ которой онъ предложилъ поѣхать домой въ автомобиль, довѣрчиво сѣла рядомъ съ нимъ. Обезумѣвшій садиствъ пустилъ машину полнымъ ходомъ и четверть часа спустя пріѣхалъ въ лѣсъ.

Спустивъ ребенка, онъ спокойно вонзилъ въ сердце дѣвочки ножъ и съ наслажденіемъ слѣдилъ за предсмертными судорогами своей жертвы. Хотя Хоттелингъ убѣдился, что Дороти мертва, онъ разрѣзалъ ей тѣло на куски и выбросилъ ихъ въ рѣку.

На обратномъ пути убійца заблудился въ лѣсу и долженъ былъ спросить дорогу у случайно встрѣчнаго фермера. Когда трупъ обнаружили, фермеръ вспомнилъ о подозрительномъ автомобилѣ, сообщилъ полицейскимъ властямъ его точныя примѣты, и нѣсколько часовъ спустя Хоттелингъ былъ арестованъ.

Убійца — пасторъ, отецъ пяти-рехъ дѣтей.

Совѣтскій юморъ.

(Изъ большевиск. газетъ и журналовъ)

„Сны мимолетныя“.

— И зачѣмъ ты ребенка съ собой на докладъ привелъ? Вѣдь онъ тебѣ спать не дастъ.

Не поняла.

— Марья Ивановна, что платя въ костюмовъ коснулось сниженіе?

— Наоборотъ, душечка. Повысились на вершокъ выше колѣна.

Страшная мѣсть.

— Чего ты за Тихонова голосуешь! Ты же съ нимъ въ сорѣ!

— На зло ему, гаду!! Пусть на засѣданія ходитъ!!!

Наилучшій чай
„LUXUS“
въ целлофанов. упаковкѣ
Василія Перлова съ 6-ми.

— А, чоггы!

Николка повернулся за нимъ и увидалъ, что далеко, еще далеко на Кадетской улицѣ, у чхалого, засыпаннаго снѣгомъ бульвара появились темныя шеренги и начали припадать къ землѣ. Затѣмъ выѣска тутъ же надъ головами Най-Турса и Николки, на углу Фонарнаго переулка:

Зубной врачъ.

Берта Яковлева.

Принцъ Металлъ.

хлопнула и гдѣ то за воротами посыпались стекла. Николка увидѣлъ куски штукатурки на тротуарѣ. Они прыгнули и поскокали. Николка вопросительно вперилъ взоръ въ полковника Най-Турса, желая узнать, какъ нужно понимать эти дальнія шеренги и штукатурку. И полковникъ Най-Турсъ отнесся къ нимъ странно. Онъ подпрыгнулъ на одной ногѣ, взмахнулъ другой, какъ будто въ вальсѣ, и побольному осклабился неумѣстной улыбкой. Затѣмъ полковникъ Най-Турсъ оказался лежащимъ у ногъ Николки. Николкинъ мозгъ задернуло чернымъ туманомъ, онъ сѣлъ на корточки и неожиданно для себя, сухо, безъ слезъ вскрикнувши, сталъ тянуть полковника за плечи, пытаясь его поднять.

(Продолж. слѣдуетъ).

шашекъ у нихъ въ рукахъ. Най-Турсъ сдвинулъ ручки, пулеметъ грохнулъ и потомъ длинною загремѣлъ. Всѣ крыши на домахъ сейчасъ же закипѣли и сирава и слѣва. Къ коннымъ фигурамъ прибавилось еще нѣсколько, но затѣмъ одну изъ нихъ швырнуло куда то въ сторону, въ окно дома, другая лошадь стала на дыбы, показавшись страшно длинной, чуть не до второго этажа, и нѣсколько всадниковъ вовсе исчезли. Затѣмъ мгновенно исчезли, какъ сквозъ землю, всѣ остальные всадники.

Най-Турсъ развелъ руки, кулакомъ погрозила небу, причемиъ глаза его налились свѣтомъ, и прокричалъ:

— Ребята! Ребята!... Штабныя стеганы!

Обернулся къ Николкѣ и выкрикнулъ голосомъ, который казался Николкѣ звукомъ нѣжной кавалерійской трубы:

— Удигай, гвупый мавый! Говогю, удигай!

Онъ переметнулъ взглядъ назадъ и убѣдился, что юнкера уже исчезли всѣ, потомъ переметнулъ взглядъ съ перекрестка вдаль на улицу, паральную Брестъ-Литовской стрѣлы и выкрикнулъ съ болью и злобой:

Новѣйшій репертуаръ ревельскаго „Глорія Паласъ“. Последняя картина, снятая послѣ „Орлова“

1) Съ участіемъ въ роли офицера

Ивана Петровича

въ картинѣ „Владычица Ливана“

2) Боевикъ съ уч. **Ли Парри**

3) **Женни Портенъ**

въ фильмѣ „Большой антрактъ“.

Все новѣйшее, самое исключительное

въ „Рекордъ“.

Секретные знаки нищихъ.

Для той части населения Варшавы, которая не бываетъ въ театрѣ и не интересуется войной между драматургами и критиками, своеобразную сенсацию приготовилъ одинъ молодой польскій журналистъ. Съ заслуживающимъ поощренія усердіемъ изучилъ онъ бытъ и нравы варшавскихъ профессиональных нищихъ и опубликовалъ трактатъ о тѣхъ знакахъ, которыми нищие пользуются, какъ особымъ шифромъ для связи между собой.

Оказывается, что попрошайничество не только подчинено въ Варшавѣ строгой системѣ, но и накладывается на участниковъ этого систематическаго похода на обывательскій карманъ обязательство солидарности. Нищие обязаны помогать другъ другу. И помощь эта состоитъ въ обязанности оставлять за собой и въ умѣннѣ читать особые тайные знаки.

Такъ, нищій, заходящій въ больщомъ домѣ въ одну квартиру за другой, никогда не постучитъ и не позвонитъ, не удостоверившись предварительно, нѣтъ ли на двери знака, оставленнаго его предшественникомъ. Замѣтивъ крестъ, онъ проходитъ дальше. Ибо знакъ этотъ означаетъ, что въ квартирѣ живутъ люди скупые и грубые. Если на двери выцарапанъ кружокъ, перечеркнутый крестомъ, нищій также стучится неохотно: такой знакъ означаетъ, что въ лучшемъ случаѣ онъ можетъ рассчитывать въ этомъ домѣ на кусокъ хлѣба или тарелку похлебки. Но за то изображенный на двери кругъ составляетъ радость каждаго нищаго — кругъ этотъ говоритъ ему о томъ, что въ этой квартирѣ онъ можетъ рассчитывать на обильное подаваніе.

Знаки на воротахъ указываютъ на общую характеристику дома съ точки зрѣнія человѣка, просящаго милостыню. Изображеніе большаго лука означаетъ строгій нравъ дворника, безпощаднаго къ нищимъ. Изображеніе руки, напротивъ, свидѣтельствуетъ о томъ, что въ дворъ можно заходить безопасно, а нацарапанныя рядомъ съ этимъ изображеніемъ цифры указываютъ номера квартиръ, на которыя слѣдуетъ обратить вниманіе.

Существуютъ особые знаки, предупреждающіе о близости полиціи или наличіи собакъ. Есть знаки, говорящіе профессиональнымъ нищимъ о томъ, каковыя предлогахъ въ данномъ случаѣ лучше пользоваться. Варшавянамъ опубликованіе всѣхъ этихъ подробностей доставило немало удовольствія, и многіе изъ нихъ, навѣрно, тщательно осматривали, прочтя ихъ, двери своихъ квартиръ.

Доступно каждому!
1-2 цента въ день
за пользованіе новыми книгами изъ библиотекъ
Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

Бѣла-Кунъ въ Вѣнѣ!

Уже сообщалось, что въ Венгріи раскрыта широкая коммунистическая организація, что ея центр находится въ Будапештѣ, и только глава всей организаціи Юсифъ Штернъ проживаетъ въ Вѣнѣ. Существуетъ предположеніе, что подъ именемъ Штерна скрывается самъ Бѣла Кунъ.

Невѣста андорскаго магараджи или женщина съ пирогомъ въ ваннѣ.

Миссъ Нэнси Анна Миллеръ, невѣста бывшаго андорскаго магараджи, Рао II Холькара, выѣхала изъ Бомбея въ Мадрастъ подъ вымышленнымъ именемъ миссъ Шефферъ. Попытки американскаго консула отговорить ее отъ брака съ магараджей не привели ни къ чему; магараджа, съ своей стороны, упорно отвергаетъ всѣ уговоры и улаженія своихъ родственниковъ, считающихъ бракъ съ американкой неслыханнымъ позоромъ для касты.

Въ Мадрастѣ миссъ Нэнси Миллеръ подвергнется очистительнымъ обрядомъ и церемоніямъ, которые продлятся нѣсколько мѣсяцевъ. Она будетъ второй въ исторіи американской женщиной, переходящей въ браминизмъ; до нея браминскую вѣру приняли, нѣсколько десятковъ лѣтъ тому назадъ, американская дѣвушка, вышедшая замужъ за доктора Рао Кектара изъ Пуня.

Чтобы очистить тѣло отъ „нечистыхъ вибрацій“, миссъ Миллеръ вынуждена будетъ до начала религиозныхъ церемоній въ теченіе трехъ дней питаться одними свѣжими фруктами. Послѣ этого ее дважды выкупаютъ въ освещенныхъ водахъ подъ пѣніе торжественныхъ гимновъ и молитвъ, дадутъ съѣсть „панча гавіа“: пирогъ изъ меда, масла, молока и сахара, предварительно очищенныхъ и окропленныхъ святой водой. Пирогъ она должна съѣсть нагишомъ, сидя въ ваннѣ.

При выходѣ изъ ванны, миссъ Миллеръ будетъ соргѣвать пламя двухъ кусковъ священнаго дерева, пока служительницы будутъ одѣвать ее въ шелковыя ткани. Въ этомъ платьѣ миссъ Миллеръ собственными руками приготовитъ рисовыя булочки и изжа-

ритъ ихъ на священномъ огнѣ въ даръ богу и въ доказательство своей супружеской пригодности.

Самому брачному обряду будетъ предшествовать торжественное принятіе въ лоно браминской вѣры.

Передъ священнымъ пламенемъ она произнесетъ обѣтъ, верховный браминъ дастъ ей индуское имя, которое она затѣмъ сама выведетъ бриллиантовымъ кольцомъ на рисѣ, рассыпанномъ густымъ слоемъ на золотомъ блюдѣ. Послѣ этого браминъ изобразитъ красный знакъ—свастику на ея челѣ, въ знакъ посвященія въ лоно вѣры. Магараджа и невѣста будутъ семь разъ обведены вокругъ священнаго огня и поставлены другъ противъ друга, по обѣ стороны воздушной полупрозрачной кисеи. Подъ звуки пѣснопѣній, головы брачующихся будутъ посыпаны рисовыми зернами, окрашенными шафраномъ. Кисейная завѣса медленно подымается. Мужъ надѣнетъ на шею жены ожерелье изъ черныхъ жемчужинъ. На этомъ свадебная церемонія будетъ окончена, и молодожены отправятся прямо во дворецъ.

Переговоры Чангъ-Кай-Шека съ Чангъ-Со-Линомъ.

Въ Шанхѣ въ настоящее время ведутся новыя переговоры о соглашеніи между Чангъ-Кай-Шекомъ (наикинскимъ правительствомъ) и Чангъ-Со-Линомъ (сѣвернымъ Китаемъ).

Читайте всѣ „Старый Нарвский Листокъ“

Отвѣтств. редакторъ: **И. О. Серетевъ.**
В. И. Грюнталь.
О. Г. Ниландеръ.
И. О. Серетевъ.
Издательство:

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

**24-ый годъ
изданія**

**24-ый годъ
изданія**

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 800 мк., на полгода — 425 мк., на 3 м-ца — 225 мк., на 1 м-цъ — 75 мк. съ доставкою и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя **„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.**

Нарва Театръ „Выйтлея“ Нарва

2 ГАСТРОЛИ

Ревельскаго русскаго содружества сценическихъ дѣятелей

„НАШЪ ТЕАТРЪ“.

28 января с. г.

29 января с. г.

„Представленіе любви“

Монодрама Евреннова, сопровождаемая музыкой.

„Графъ де Спандола“

Комедія-фарсъ Н. Бенговина.

Начало спектаклей въ 8.30 час. вечера.

Билеты отъ 2 кронъ до 40 цент. въ кассѣ театра съ 11—1 ч. и съ 5—8 ч.

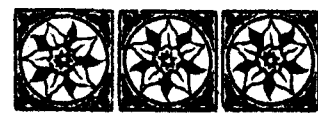


Маленькая

квартира

(комната и кухня) сдается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7.

Узнать у домохозяина.



Три слова

необходимо Вамъ помнить при подпискѣ на мѣстную газету, а именно:

„Старый Нарвский Листокъ“

(Контора: Вышгородская ул., № 1, противъ Эсти-банка).



Извѣщеніе.

Извѣщаю многоуважаемую публику, что мною перенятъ отъ бывш. содержателя

буфетъ Русскаго Общ. Собранія

и стилино обставленъ.

Можно получать вкусныя обѣды и холодныя закуски, а также имѣются въ больщомъ выборѣ вина, ликеры, водка и пиво. Образцовое услуженіе. Теплая помѣщенія.

Цѣны умеренныя.

Съ почтеніемъ

А. Аунану.

Не забудьте,

что жителямъ Лѣнопрядильной и Суконой и въ лучшимъ мѣстѣмъ закупки является

молочная ферма.

Тамъ можете получать всевозможныя съѣстные продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

Старый НАРВСКИЙ Листокъ

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täp., (Вышгородская ул.) № 1.
Телефонъ 63.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.

Вся корреспонденція адресуется на редакцію
„СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“
Некритичныя рукописи не возвращаются.

Основанъ М. К. Грюнтадь въ 1898 г.

Выходитъ во вторникъ,
четвергъ и субботу.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОВѢЩАНІЯ:

1 м. въ 1 ст. на 4-2 стр. 3 м.
1 м. въ 1 ст. на 1-2 стр. 5 м.
1 м. въ 1 ст. въ тексты. 6 м.

№ 12 (343).

Вторникъ, 31 января 1928 г.

Цѣна номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 108. Сегодня.

Завтра и впредь. Изумительный

Красавецъ Рудольфъ Валентино и обаятельная

Вильма Банки въ прелестной картинѣ

„ОРЕЛЪ“

Драма въ 10 актахъ

въ весьма интересной по сюжету и богато

роскошной постановкѣ картинѣ:

„Величайшій плутъ XX вѣка“

Сенсаціонно-салонная драма въ 10 актахъ. Выдающійся ансамбль артистовъ: Вивіанъ Гибсонъ, Лючіано Альбертини, Лидія Потѣхина, Гансъ Мирандорфъ и др.

Сверхъ программы: „Любовь спортсмена“

Драма въ 6 актахъ безукоризненно

разыгранная симпатичными артистами.

Сверхъ программы:

АНОНСЫ! Готовятся къ постановкѣ самая веселая изъ всѣхъ прошедшихъ картинъ съ уч. ПАТА и ПАТАШОНА „На сѣверномъ морѣ“.

Наслѣдство Ф. К. Сологуба.

Наслѣдство Сологуба заключа-
ется въ авторскомъ правѣ на его
произведения, въ рукописяхъ напе-
чатанныхъ его произведений, въ биб-
ліотекѣ, въ домашней обстановкѣ и
въ носильныхъ вещахъ. Прямыхъ
наслѣдниковъ Сологуба, имѣю-
щихъ право на наслѣдство, не ока-
залось.

Интересно отмѣтить, что при со-
ставленіи описи оставленнаго Ф. Со-
логубомъ имущества не было най-
дено ни одной рукописи неопубли-
кованныхъ до сихъ поръ его про-
изведений. Близкіе Сологуба за-
явили, что Ф. Сологубъ за мѣсяцъ
до смерти въ ноябрѣ прошлаго го-
да сжегъ всю свою объемистую пе-
реписку и рукописи не напечатан-
ныхъ произведений. Въ числѣ сож-
женныхъ рукописей былъ большой
романъ развѣтомъ въ 18 печатныхъ
листовъ подъ названіемъ „Мило-
сердiя дѣвы“, который былъ на-
писанъ Сологубомъ въ послѣдніе
годы.

Друзья покойнаго занялись ро-
зыскомъ неопубликованныхъ руко-
писей Сологуба и имъ удалось най-
ти въ разныхъ мѣстахъ, внѣ его

квартиры, значительное количество
стихотвореній, которые до сихъ поръ
еще нигдѣ не появлялись въ печати.

Имущество, оставленное Сологу-
бомъ, какъ выморочное, должно бы-
ло перейти къ государству. Но на
литературное наслѣдіе Сологуба и
на нѣкоторые его вещи заявили
претензію литературныя и общест-
венныя организаціи.

Авторское право на произведе-
нія Сологуба передано литературно-
му фонду. Библиотека Сологуба, со-
стоящая изъ 2.000 томовъ русскихъ
и иностранныхъ книгъ, по соглаше-
нію съ книжнымъ фондомъ пере-
дается Пушкинскому дому. Вме-
стѣ съ обстановкой и библиотекой Пуш-
кинскому дому также переданы 3
ящика рукописей, напечатанныхъ
произведений Сологуба и случайно
найденныя у различныхъ лицъ ру-
кописи не напечатанныхъ произве-
деній.

Общая оцѣнка оставленнаго Ф.
К. Сологубомъ имущества (за ис-
ключеніемъ авторскаго права, руко-
писей и т. д.) не превышаетъ 1.600
рублей.

Третье предательство Зиновьева.

Корреспондентъ „Обсервера“ изъ
Москвы сообщаетъ, что незадолго
до своего отъѣзда Троцкій, когда
при немъ заговорили о капитуляціи
Зиновьева, заявилъ: „Онъ выступа-
тъ въ роли луды въ третій разъ“.

Первые два лудинныхъ подвига
были—отказъ отъ поддержки Лени-
на въ началѣ октябрьской револю-
ціи и, затѣмъ, измѣна Троцкому.
Теперь онъ предаетъ Троцкаго вто-
рично.

Въ ближайшее время боевикъ съ участіемъ
Владимира Гайдара и Люси Дорнъ

„Трагедія въ Альпахъ“

Фильма демонстр. въ Нарвѣ раньше Ревеля (1-мъ экраномъ въ Эстоніи)

Телефонъ черезъ океанъ.

19-го января открылось телефон-
ное сообщеніе черезъ океанъ между
Брюсселемъ и Нью-Йоркомъ.

Первый разговоръ состоялся меж-
ду Бельгійскимъ Национальнымъ Бан-
комъ и „Федераль-Резерв“ банкомъ
въ Нью-Йоркѣ.

Этотъ первый разговоръ черезъ
океанъ происходилъ въ присутствіи
представителей печати и админист-
ративныхъ лицъ.

На соединеніе Нью-Йоркъ съ
Брюсселемъ понадобилось меньше пя-
ти минутъ. У аппарата въ Нью-Йор-
кѣ находился предсѣдатель банка
мистеръ Макъ Гарахъ. Главноуправ-
ляющій Бельгійскимъ Национальнымъ
банкомъ, Франкъ, произнесъ два
раза „Алло, алло“, услышалъ голосъ
Макъ Гараха, тотчасъ имъ узнав-
ный.

Разговоръ былъ слышенъ на-
столько ясно, словно то былъ не
Нью-Йоркъ, а Антверпенъ.

Послѣ взаимныхъ привѣтствій,
этотъ разговоръ черезъ океанъ пе-
решелъ на дѣловую почву и дирек-
тора обоихъ банковъ условились о

пересылкѣ въ Бельгію золотыхъ
слитковъ на сумму 1 миллионъ дол-
ларовъ.

Умеръ Власко Ибаньесъ.

Изъ Парижа сообщаютъ, что 28
января, скончался испанскій писа-
тель Ибаньесъ.

Умеръ предсѣдатель швед-
скаго сената.

28 января, въ Стокгольмѣ умеръ
предсѣдатель шведскаго сената быв-
шій министръ графъ Гуго Гаммил-
тонъ.

Куклы — мѣщанство.

Въ послѣднемъ номерѣ совѣтска-
го „Женскаго Журнала“, о которомъ
недавно Демьянъ Бѣдный писалъ
въ „Правдѣ“, напечатано постано-
вленіе группы совѣтскихъ педагоговъ
о недопустимости игры въ куклы.

Въ постановленіи сказано, что
кукла, изображающая ребенка, „при-
учаетъ дѣтей къ мѣщанству и мел-
кой работѣ домохозяйки, а также
„вызываетъ преждевременныя мате-
ринскія чувства“.

Самогонная кампанія.

Крестьяне все еще продолжаютъ
„удовольствоваться“ съ продажей хлѣба
государственнымъ заготовительнымъ
учрежденіямъ и предпочитаютъ пе-
регонять его домашнимъ способомъ
на вино. Въ виду этого народный
комиссаріатъ внутр. дѣлъ мобили-
зовалъ всю милицію для борьбы съ
самогономъ. Въ помощь милиціи со-
зданы особыя дружины комсомоль-
цевъ, которыя должны производить
обыски и открывать преступные са-
могонные аппараты.

О томъ, въ какой мѣрѣ произ-
водство самогона распространено,

можно судить по слѣдующимъ дан-
нымъ, передаваемымъ официальными
органами. Въ Курской губерніи за
периодъ съ 3 по 14 января за из-
готовленіе, храненіе и продажу са-
могона подвергнуто штрафовъ око-
ло 3 тыс. чел. Огубрано аппара-
товъ 240, посажено въ тюрьму око-
ло 50 человѣкъ. Въ Орловской гу-
берніи оштрафовано около 1500 чел.
Въ одномъ селѣ Саратовской губер-
ніи обнаружено 2000 ведеръ само-
гону.

„Рекордъ“ Съ 30 января и впредь. Салонный боевикъ!

Женни Портенъ

„АНТРАКТЪ ЛЮБВИ“ („Большая пауза“)

Die Liebespause (die grosse Pause) der neuste-film mit HENNY PORTEN und Liwio Pavanelli, Roman in 10 akt.

Сверхъ программы: Патъ и Паташонъ—пограничники,

Новѣйшая фильма съ участіемъ

Слезы!

Великая

артистка

В. продолженіи

любимца публики.

Радость сердца!

В. продолженіи

любимца публики.

Романъ изъ жизни знаменитой художницы въ 10 акт.

Въ гл. рол. Женни Портенъ, Ливіо Паванелли, В. Слезакъ

забавный фарсъ въ 7 актахъ.

Смѣхъ до упаду.

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по пятницамъ
въ 8 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до
начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 мрк.

30, 31 янв. и 1 февр.

Два боевика одновременно!

„Въ сѣтяхъ красив. обольстительницы“

Потрясающая любовь. др. въ 8 ч. Въ главн. рол. люб. публики Грета Гарбо (изв. по фильму „Симфонія страсти“)

Ант. Морено и Руа д'Арсн.

„АМУРЪ ВЪ ПОДЗЕМКѢ“

въ 7 акт. Сюрпризъ для дамъ! Демонстрація послѣднихъ парижск. модъ съ уч. крас. Дороти Мамъ-Кайль, Чарльза

Мульхаль, Ч. Муррей.

Мѣстная жизнь.

Богослужение.

31 января, въ Св. Троицкой Штиглицкой церкви, въ 6 ч. вечера наравскимъ духовенствомъ будетъ отслуженъ молебенъ съ акафистомъ. Послѣ молебенъ на слово произнесетъ протоіерей К. Колчинъ.

Народный университетъ.

Въ среду, 1 февраля, отъ 6 до 8 ч. вечера, въ Народномъ университетѣ состоится очередная лекція М. И. Ромишова на тему „Государственное право“.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Непонятное дѣло пограничника.

Въ ночь на 29 янв. въ Сыронецкомъ пограничномъ районѣ вернулся въ Эстонию, перейдя границу, старшій унтеръ-офицеръ пограничной стражи Германъ Симанъ.

Симанъ въ октябрѣ м.—цѣ п. г. перешелъ совѣтскую границу и оставался до сего времени пропавшимъ безъ вѣсти. На допросѣ онъ пояснилъ, что въ темнотѣ перешелъ границу, которую нельзя было опредѣлить изъ-за отсутствія проволочныхъ загражденій. Вернуться же раньше не имѣлъ возможности. Теперь его, якобы, выслали сов. власти.

Дѣло передано судебн. слѣдователю военно-окружного суда.

Почтовые марки

съ дополнительной платой въ пользу Краснаго Креста имѣютъ хожденіе только до 1 марта с. г. Послѣ указанного срока оплата ими почтовыхъ отправленій не действительна.

На „Форестъ“.

По слухамъ лѣсопильный заводъ „Форестъ“ въ скоромъ времени возобновляетъ работу по распиловкѣ бревенъ, которые ежедневно доставляются на заводъ по желѣзной дорогѣ.

Читайте всѣ

„Старый Нарвский Листокъ“.

Расширеніе улицы.

„Гор. управа намѣревается расширить часть Бѣлой ул., мѣшающей своей узостью движению.

Проектъ расширенія улицы готовится инж. Рело.

Лишился пальцевъ на ногѣ.

Въ лѣсу близъ Сомпа подъ валившееся дерево попалъ пильщикъ К. Лейнъ. Пострадавшій былъ доставленъ въ наравскую гор. больницу, гдѣ ему пришлось ампутировать три пальца на ногѣ.

Внезапная смерть.

Въ пятницу, 27 янв., внезапно скончалась отъ разрыва сердца Екатерина Валья, 66 лѣтъ, прожив. на Кулгѣ.

Валья шла въ дровяной сарай, но по дорогѣ упала и скончалась.

Подписывайтесь всѣ на „Старый Нарвский Листокъ“

Разорвалась винтовка у самозащитника.

Въ воскресенье, 15 янв., у крестьянина Нарвской вол. дер. Фитинка (Калливеръ), Оскара Мазика состоялась свадьба.

Въ числѣ приглашенныхъ гостей, было нѣсколько членовъ самозащиты мѣстной дружины. Во время слѣдованія свадебнаго поѣзда изъ дер. Фитинка въ дер. Саркуль, черезъ дер. Венкуль, для большей торжественности одинъ изъ самозащитниковъ, 20 л. Семенъ Кадакасъ, задумалъ позабавится стрѣльбою вверхъ, изъ взятой съ собою винтовки. При второмъ выстрѣлѣ его винтовка разорвалась на мѣлкія части. Осколки на нѣсколько саженей разлетѣлись въ разныя стороны.

Въ деревняхъ, обыкновенно, при проѣздѣ свадьбы черезъ деревню собираются большія толпы зѣвакъ и особенно дѣтвора. И, только благодаря случайности, никого не убило и не ранило какъ изъ числа гостей, такъ и Венкульскихъ жителей.

Причиной разрыва винтовки, вѣроятно послужило то обстоятельство, что винтовка у него была не казенная, а своя и повидимому ржавая, а патронъ отсыревшій, вслѣдствіе чего первая пуля застряла въ стволѣ.

ЗРЯЧИЙ.

Въ Олешницкомъ приходѣ.

Шесть деревень Олешницкаго прихода расположены на сѣверномъ берегу Чудского озера и составляютъ особый, какъ бы отрѣзанный отъ культурнаго міра, медвѣжій уголокъ. Нѣтъ здѣсь ни проѣзжихъ дорогъ, ни народнаго дома, ни культурно-просвѣтительнаго общества, ни библиотеки. Скромно существуютъ здѣсь три небольшихъ школы, безъ школьной библиотеки.

Но свѣтъ и во тѣмъ свѣтится.

Учащіе всѣми силами приспособляются къ тому, чтобы пролить свѣтъ и въ народную темную трудовую массу.

Въ воскресенье, 15 января, учительница Новодеревенской школы А. С. Пикхофъ устроила въ своей школѣ дѣтскую „Елку“ и поставила спектакль. Исполнителями выступили всѣ 22 учащихся, другихъ силъ взять было негдѣ и выбирать было не изъ чего. Но на удивленіе всѣмъ малышамъ играли, какъ настоящіе артисты.

Въ началѣ хоръ дѣтей подъ управленіемъ учительницы испол-

нилъ народный гимнъ на эстонскомъ языкѣ. Затѣмъ законоучитель обратился къ дѣтямъ и всѣмъ присутствующимъ съ праздничнымъ привѣтомъ и выяснилъ значеніе настоящаго праздника въ школѣ, заключивъ свою рѣчь разсказомъ „Мальчикъ у Христа на елкѣ“.

На сценѣ дѣти пѣли хоромъ, декламировали по очереди и на удивленіе стройно исполнили двѣ дѣтскія оперы: „Квартетъ“ и „Стрекоза и муравей“.

Костюмы, жесты, правильное пѣніе, отчетливый выговоръ словъ, свободная игра приводили въ восторгъ зрителей, а на глазахъ матерей видны были слезы умиленія, которыхъ онѣ и не скрывали. И все это устроено однимъ человѣкомъ, талантливымъ и любящимъ свое дѣло и дѣтей, а въ любви-то и заключается могучая сила. Сознали это всѣ и отъ души благодарили А. С. Пикхофъ за устройство такого праздника.

Р.

Юбилей проф. И. М. Тютрюмова.

(Отъ нашего корреспондента).

25 (12) января въ Юрьевѣ, въ О-въ Русскихъ Студентовъ при Дерптскомъ у-тѣ, состоялось чествованіе проф. И. М. Тютрюмова по случаю исполнившагося 25-ти лѣтій его научно-педагогической дѣятельности.

Послѣ благодарственнаго молебна въ Успенскомъ соборѣ и превозглашенія многолѣтня юбиляру, всѣ присутствующіе прослѣдовали въ помещеніе О-ва, гдѣ отъ имени послѣдняго, взявшаго на себя инициативу организаціи чествованія, председатель О-ва А. Коровниковъ прочелъ адресъ, вручивъ его юбиляру вмѣстѣ съ подаркомъ.

Отъ имени Академической группы въ Эстоніи юбиляра привѣтствовалъ прив.-доц. С. В. Штейнъ, отъ Русской Юрьевской гимназіи — директоръ г. Тоффъ, отъ Русскаго Общественнаго Собранія — В. Б. Булгаринъ, — отъ Союза адвокатовъ — г. Эдельгаузъ и цѣлый рядъ представителей отъ различныхъ организацій и корпорацій.

Послѣ оглашенія массы телеграммъ, юбиляръ въ краткой, но очень искренней и содержательной рѣчи благодарилъ всѣхъ за привѣтствія.

Въ заключеніе всѣми присутствующими было пропѣто „Vivat academia, vivat professores“, послѣ чего

былъ предложенъ чай.

За столомъ проф. Гримъ было сказано слово о смыслѣ и значеніи Татьянина дня, совпавшаго съ днемъ юбилея.

Такъ отпраздновало О-во Русскихъ Студентовъ день 25-ти лѣтняго служенія наукъ своего почетнаго и глубокоуважаемаго члена, русскаго ученаго, проф. И. М. Тютрюмова.

А. К.

Награда за давно забытое геройство.

Разбирая почту, почтовый чиновникъ Жераръ изъ Спа нашелъ адресованное ему письмо. Распечатавъ его, онъ съ изумленіемъ прочелъ, что „особая коммиссія при институтѣ Карнеги присудила ему 8000 долларовъ, какъ „премію за геройство“.

Самъ Жераръ давно забылъ о происшествіи, которое нынѣ принесло ему богатство. Въ маѣ 1914 г. онъ пять разъ суускался въ яму, гдѣ двое рабочихъ были огушены ядовитыми газами. Несмотря на предостереженія окружающихъ, онъ упорно пытался вытащить ихъ съ помощью пети, но всѣ его геройскія попытки оказались напрасными. Вскорѣ началась война, и Жераръ совершенно забылъ объ этомъ случаѣ.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Тутъ онъ увидѣлъ, что изъ полковника черезъ лѣвый рукавъ стала вытекать кровь, а глаза у него зашли къ небу.

— Господинъ полковникъ, господинъ...

— Унтеръ-цегъ, — выговорилъ Най-Турсъ, причѣмъ кровь потекла у него изо рта на подбородокъ, а голосъ началъ вытекать по каплѣ, слабѣя на каждомъ словѣ, — бгостые геройствовать къ чегтямъ, я умигаю! Мало-Пговальная...

Больше онъ ничего не желалъ объяснять. Нижняя его челюсть стала двигаться. Ровно три раза и судорожно, словно, Най давился, потомъ перестала, и полковникъ сталъ тяжелѣй, какъ большой мѣшокъ съ мукой.

„Такъ умираютъ?“ подумалъ Николай, — „Не можетъ быть. Только что былъ живой. Въ бою не страшно, какъ видно. Въ меня же почему не попадаютъ?“

Зуб...

„врачъ затрепеталъ второй разъ надъ головой и еще гдѣ то лопнули стекла. Можетъ быть онъ просто въ обморокъ?“ — въ смятеніи вздорно подумалъ Николай и тянулъ полковника. Но поднять его не было никакой возможности. „Не страшно?“ — подумалъ.

малъ Николай и почувствовалъ, что ему безумно страшно. „Огчего? Огчего?“ — думалъ Николай и сейчас же понялъ, что страшно отъ тоски и одиночества, что если бы былъ сейчасъ на ногахъ полковникъ Най-Турсъ, но онъ былъ совершенно недвижимъ, больше никакихъ командъ не подавалъ, не обращалъ вниманія ни на то, что возлѣ его рукава расшнуровалась красная большая лужа, ни на то, что шпукатурка на выступѣ стѣны ломалась и кршилась, какъ сумасшедшая. Николай же стало страшно отъ того, что онъ совершенно одинъ. Никакіе конные не насканивали больше сбоку, но, очевидно, всѣ были противъ Николая, а онъ послѣдній, онъ совершенно одинъ... И одиночество потянуло Николаю съ перекрестка. Онъ ползъ на животѣ, перебирая руками, причѣмъ правымъ локтемъ, потому, что въ ладони онъ зажималъ Най-Турсовъ кольтъ. Самый страхъ наступаетъ уже въ двухъ шагахъ отъ угла. Вотъ сейчасъ упадутъ въ ногу, и тогда не уползешь, пойдутъ пегловцы, и изрубятъ шашками. Ужасно, когда лежишь, тебя рубятъ... Я буду стрѣлять, если въ кольтъ есть патроны... И всего-то полтора шага... подтянуться, подтянуться... разъ... и Николай за стѣной въ Фонарномъ переулкѣ.

— Удивительно, страшно удивительно, что не попали. Прямо чудо. Это ужъ чудо Господа Бога, — думалъ Николай, поднимаясь, — вотъ такъ чудо. Теперь самъ видалъ — чудо. Соборъ Парижской Богоматери. Викторъ Гюго. Что-то теперь съ Еленой? А Алексѣй? Ясно — рвать погоны, значить, произошла катастрофа.

Николай вскочилъ весь до шеи вымазанный снѣгомъ, сунулъ кольтъ въ карманъ шинели и полетѣлъ по персулку. Первая же ворота на правой рукѣ зіяли. Николай, вбѣжалъ въ гулкій пролетъ, выбѣжалъ на мрачный, скверный дворъ съ сараями краснаго кирпича по правой и кладкой дровъ по лѣвой, сообразилъ, что сквозной проходъ посрединѣ, скользая, бросился туда и напоролся на человѣка въ тулупѣ. Совершенно явственно. Рыжая борода и маленькіе глаза, изъ которыхъ сочится ненависть. Курносый, въ бараньей шапкѣ, Неронъ. Человѣкъ, какъ бы играя въ веселую игру, обхватилъ Николаю лѣвой рукой, а правой уцѣпился за его лѣвую руку и сталъ выкручивать ее за спину. Николай впалъ въ ошеломленіе на нѣсколько мгновеній. „Бже. Онъ меня схватилъ, ненавидитъ... Петлюровцевъ...“

— Ахъ, ты наволочы! — силло закричалъ рыжебородый и зашвыгнулъ, — куды? стой! — потомъ вдругъ завопилъ, — держи, держи. Юнкерей держи. Погонь скинулъ, думаешь, сволота, не узнаютъ? Держи!

Бѣшенство овладѣло всѣмъ Николаемъ, съ головы до ногъ. Онъ рѣзко съѣлъ внизъ сразу, такъ что лопнулъ сзади хлястикъ на шинели,

повернулся и съ неестественной силой вылетѣлъ изъ рукъ рыжаго. Секунду онъ его не видѣлъ, потому что оказался къ нему спиной, но потомъ повернулся и оялъ увидѣлъ. У рыжебородого не было никакого оружія, онъ даже не былъ военнымъ, онъ былъ дворникъ. Ярость пролетѣла мимо Николаевыхъ глазъ совершенно краснымъ одѣяломъ и смѣнилась чрезвычайной увѣренностью. Вѣтеръ и морозъ залетѣлъ Николай въ жаркій ротъ, потому что онъ оскалился, какъ волченокъ. Николай выбросилъ руку съ кольтемъ изъ кармана, подумавъ: „Убей гадину, лишь бы были патроны“. Голоса своего онъ не узналъ, до того голосъ былъ чуждъ и страшенъ.

„Убью, гады!“ — просипѣлъ, шари пальцами въ мудреномъ кольтѣ и мгновенно сообразилъ, что онъ за былъ, какъ изъ него стрѣлять. Желто-рыжий дворникъ, выдававшій, что Николай вооруженъ, въ отчаяніи и ужасѣ палъ на колѣни и взвылъ чудеснымъ образомъ превратившись изъ Нерона въ змѣю.

— А! ваше благородіе!... Ваше. Все равно Николай непремѣнно бы выстрѣлилъ, но кольтъ не пожелалъ выстрѣлять. „Разряженъ. Эхъ бѣда!“ вихремъ подумалъ Николай. Дворникъ, рукой закрываясь и цѣтаясь, съ кольтѣмъ сядилъ на корточки, отваливаясь назадъ, и вылъ и тошно, губя Николаю. Не зная, что сдѣлать, чтобы закрыть эту громкую пасть въ мѣдной бородѣ, Николай въ отчаяніи отъ нестрѣляющаго рѣвольвера, какъ боевой пѣтухъ и скочилъ на дворника и тяжело удрился его, рискуя застрѣлить самог

Злобы дня.

Чьи-то взгляды и стремления, всѣх заводятъ въ заблужденіе, и народу не понятъ, о чемъ ругается печать. Тутъ я долженъ вамъ признаться, что въ чужой карманъ совѣсть, все равно, что воровать, иль себѣ въ лицо плевать. Такъ иныя словоблуды, всюду скачутъ какъ верблюды, все стремятся доказать — къ небу солнце привязать. Это трудъ хотя напрасный и замахъ небезопасный, можетъ быть неровенъ часъ-влипнуть можешь въ самый разъ *Дѣл, людими!*

Хоть „верблюды“ не слышатъ боли, самъ онъ бродитъ въ родѣ моли, по подваламъ гнѣзда вьетъ и чужую кость грызетъ. Всѣхъ и каждого лягаетъ и безъ устали болтаетъ, не взирая на бѣду — скачетъ козочкой на льду. Эхъ, ты прятка кова, я скажу тебѣ въ глаза, брось ты зря людей морочить и свое дитя порочить, коль Господь ума не далъ — то иди ты въ свой подвалъ.

Потерянный и обрѣтенный!

Мы живемъ, не унываемъ, всѣ невзгоды принимаемъ, счастье видимъ лишь во снѣ, какъ болота на луи. На заводѣ, на литейномъ, наполи всѣхъ портвейномъ, и теперь рабочиѣхъ трутъ — имъ расчета не даютъ. Всѣ бумаги въ руки дали, а машины описали, что-бъ никто ихъ не забралъ, съ неба маню ожидалъ. И сидятъ теперь бѣдняжки (вотъ грѣхи то наши тяжки), нѣтъ ни хлѣба, ни огня — голодаетъ вся семья. Таковы у насъ законы, перешли не зря на кроны, за работу получить — нужно лѣтъ подъ сто прожить.

Въ ожиданіи!

Всѣ машины и моторы, разобрали кредиторы, а рабочиѣхъ ничего — кромѣ носа своего. Банки дѣло туго знаютъ, все что надо забираютъ, и въ итогѣ весь заводъ — будетъ выписанъ въ расходъ. Кто работалъ и трудился, тотъ безъ денегъ очутился, ну, а кто перомъ писалъ — тотъ что надо все забралъ. И живеть теперь, не тужить, для другихъ примѣромъ служить, пусть трудящійся народъ — постучится у воротъ.

Удовольствие ниже средняго!

Какъ ни дико и ни странно, есть у насъ такая Анна, ни дѣвица, ни жена, а лиха какъ сатана. Всѣхъ она цѣнить умѣетъ, эмигрантовъ не жалѣетъ, всѣхъ готова презирать и открыто въ шею гнать. А живеть она высоко, отъ моста не такъ далеко, домъ высокой у стѣны, гдѣ витаютъ чьи-то сны. Гдѣ недавно сторожъ Гриша, обчищалъ лопатой крышу, да кому то согрубилъ и отставку получилъ. А Анюта очень рада, говорить, что „такъ и надо“.

себя, ручкой въ зубы. Николкина злоба вылетѣла мгновенно. Дворникъ же вскочилъ на ноги и побѣжалъ отъ Николки въ тотъ пролетъ, откуда Николка появился. Сходя съ ума отъ страха, дворникъ уже не выль, бѣжалъ, скользя по льду и спотыкаясь; разъ обернулся и Николка увидалъ, что половина его борды стала красной. Затѣмъ онъ исчезъ. Николка же бросился внизъ, мимо сараи, къ воротамъ на Разъѣзжую и возлѣ нихъ впалъ въ отчаяніе. „Конечно. Олодзаль. Попался. Боже, и не стрѣляетъ“. Тщетно онъ трясъ огромный болтъ и замокъ. Ничего сдѣлать было нельзя. Рыжій дворникъ, лишь только проскочили Най-Турсовы юнкера, заперъ ворота на Разъѣзжую и передъ Николкой была совершенно неодолимая преграда — гладкая доверху, глухая желѣзная стѣна. Николка обернулся, глянулъ на небо, чрезвычайно низкое и густое, увидалъ на брандмауэрѣ легкую черную лѣстницу, уходящую на самую крышу четырехэтажнаго дома. „Потѣтъ развѣ?“ и при этомъ ему дурачки вспомнились пестрая картинка: Натъ Пинкертонъ въ желтомъ пиджакѣ и съ красной маской на лицѣ лѣзетъ по такой же самой лѣстницѣ. „Э, Натъ Пинкертонъ, Америка... а я вотъ влѣзу и потомъ что? Какъ идіотъ буду сидѣть на крышѣ, а дворникъ съзоветъ въ это время петлюровцевъ. Этотъ Неронъ предать... Зубы я ему расколотилъ... Не проститъ!“

а сама о томъ молчитъ, что живеть какъ въ лужѣ кить.

Тунейдствуемъ!

Говорить одно преданье, что народу въ наказанье, Богъ послалъ Касьяновъ годъ — внесъ большой перебороть. Онъ зовется высокосный, а для насъ совсѣмъ несносный. Хоть и медленно идетъ, а несчастій тѣмъ несетъ. Всюду видны недочеты, нѣтъ ни денегъ, ни работы, и рабочій голодай — подавня ожидая. Не найдешь нигдѣ защиты, всѣ канавы перерыты, есть нетронутый подрадь — перестроить водопадъ. Но до этого далеко, чайки носятся высоко, хоть онъ и могутъ плыть, но ихъ трудно изловить.

Порхають!

Ну, друзья, не забывайте — „Старый Нарвскій“ покупайте, онъ всегда несетъ для васъ — преселенскій разсказъ. Хоть не рѣдко такъ бываетъ, кое кто Жука ругаетъ, только это не бѣда, такъ бываетъ иногда. Я ничуть не унываю, день и ночь вездѣ летаю, все что вижу — запишу, и народу разскажу.

По пріятельски!

Ж У К Ъ.



„Патъ и Паташонъ — пограничники“ въ „Рекордѣ“.

Совѣтскій юморъ.

Искусство и трудящіяся.

Докладчикъ: — „Искусство трудящимся мы держимъ на должной высотѣ.“

Голосъ изъ публики: — По всему видать, что на высотѣ. Рабочіе съ галерки до сего времени не спускаются.

Раздѣленіе труда.

— А наши мѣсткомовцы-то сидятъ, сложа руки!

— Такъ вѣдь вы за нихъ руки поднимали.

И точно. Изъ подъ воротъ въ Фонарный переулокъ Николка услышалъ призывные отчаянные вопли дворника: „Сюды! Сюды!“ и копытный топотъ. Николка понялъ: Вотъ что: конница Петлюры заскочила съ фланга въ Городъ. Сейчасъ она уже въ Фонарномъ переулкѣ. То-то Най-Турсъ и кричалъ... на Фонарный возгнаться нельзя.

Все это онъ сообразилъ уже, неизвестно какимъ образомъ оказавшись на штабелѣ дровъ, рядъмъ съ сараемъ, подъ стѣной сосѣдняго двора. Облѣденѣвшій полѣнья зашатался подъ ногами. Николка заковылялъ, упалъ, разорвалъ штанину, добрался до стѣны, глянулъ черезъ нее и увидалъ точъ-въ-точъ такой же дворъ. Настолько такой, что онъ ждалъ, что опять выскочитъ рыжій Неронъ въ полушубкѣ. Но никто не выскочилъ. Страшно оборвалось въ животѣ и въ поясницѣ, и Николка съелъ на землю, въ ту же секунду его кольтъ прыгнулъ въ рукѣ и оглушительно выстрѣлил. Николка удивился, потомъ сообразилъ: „Предохранитель-то былъ запертъ, а теперь я его сдвинулъ. Оказія“.

Захватывающій боевикъ съ очаровательной
Имогены Робертсонъ
„Королева курорта“

Всемирная лига противъ ому-жествленія женщинъ.

Въ Парижѣ недавно состоялось учрежденіе французской лиги противъ омужествленія современной женщины. Въ эту лигу уже записался рядъ крупнѣйшихъ представителей французской дипломатіи, искусства и литературы.

Инициаторомъ лиги является извѣстный французскій писатель Поль Валери, который уже давно выступаетъ на столбахъ газетъ и журналовъ со статьями, посвященными борьбѣ съ чрезмѣрностями современнаго женскаго движенія. Поль Валери является членомъ Французской Академіи и пользуется большимъ авторитетомъ въ литературныхъ кругахъ всего міра. На его призывъ вступить въ ряды новой лиги отозвалось много выдающихся лицъ, въ томъ числѣ писатели Тристанъ Бернаръ и Бернштейнъ, художникъ ванъ Донгенъ, политики Эррио и Пенлеве.

Президіумъ лиги намѣренъ распространить свою пропаганду за предѣлы Франціи и содѣйствовать основанію подобныхъ же лигъ въ другихъ странахъ. Особенное вниманіе будетъ обращено на Англію и Америку, гдѣ опасность полнаго омужествленія женщинъ особенно велика. Впослѣдствіи предполагается организовать союзъ отдѣльныхъ національных лигъ: во главѣ такой всемирной организации будетъ стоять парижская лига.

Недавно Поля Валери посѣтилъ англійскій журналистъ и освѣдомился о томъ, что понимаетъ инициаторъ французской лиги подъ омужествленіемъ женщинъ.

Поль Валери заявилъ слѣдующее:

— Уже пора напомнить женщинамъ, что онѣ должны оставаться женщинами. Вся тенденція современ-

наго жанскаго воспитанія въ корнѣхъ ошибочна. Она побуждаетъ женщинъ къ рабскому подраженію мужчинъ. Мы уже зашли такъ далеко, что слово „леди“ стало пустымъ звукомъ, только зря упоминаемъ въ лексиконѣ. Не надо думать, что наша лига желаетъ лишить прекраснаго пола права соперничать съ мужчинами въ области политики, искусства и общественной жизни. Всѣ завоеванія послѣднихъ лѣтъ должны остаться въ силѣ. Пусть женщины работаютъ во всѣхъ областяхъ жизни, но онѣ не должны терять своей женственности, онѣ должны считаться съ ритмомъ женской натуры. Я считаю чрезвычайно благопріятнымъ симптомомъ, что мысль объ основаніи такой лиги возникла именно среди французскихъ женщинъ.

Англійскій журналистъ посѣтилъ также одного изъ извѣстѣйшихъ парижскихъ врачей, записавшагося въ составъ лиги. Врачъ этотъ выразилъ убѣжденіе, что борьба съ омужествленіемъ прекраснаго пола заслуживаетъ всяческаго поощренія не только по этическимъ и эстетическимъ, но также и по чисто физическимъ причинамъ.

Нигдѣ стремленіе женщинъ походить на мужчину не принимаетъ такихъ уродливыхъ формъ, какъ въ Парижѣ. Въ столицѣ Франціи существуетъ въ настоящее время двѣнадцать курительныхъ клубовъ. Замѣчательно, что большинство членовъ этихъ клубовъ — женщины. Даже въ авіаціонной школѣ женщины составляютъ цѣлую третью составу учащихся. Можно сказать безъ преувеличенія, что въ Парижѣ можно найти больше женщинъ, желающихъ перелетѣть океанъ, чѣмъ желающихъ имѣть дѣтей.

Въ четвергъ, 2 февраля, въ „Рекордѣ“

народный сеансъ:

по 5 центовъ дѣтямъ, 10 центовъ взрослымъ съ 4-6 час. веч. Касса открыта съ 3 час. дня.

„Патъ и Паташонъ — пограничники“, фарсъ въ 7 актахъ и добавочная комедія въ 2 актахъ.

Драма въ такси.

Въ одинъ изъ полицейскихъ участковъ Парижа подѣхалъ шефѣръ и взволнованнымъ голосомъ сообщилъ комиссару, что въ его такси произошла кровавая драма. Дѣйствительно, когда комиссаръ открылъ дверцу автомобиля, то увидалъ на залитыхъ кровью подушкахъ два безжизненныхъ тѣла. Со всѣми предосторожностями злосчастныхъ пассажировъ такси перенесли въ комиссаріатъ, гдѣ оказалось, что они живы и только находятся въ безсознательномъ состояніи отъ значительной потери крови послѣ раненій.

Первымъ пришелъ въ себя мужчина, оказавшійся Морисомъ Лале, владѣльцемъ довольно извѣстнаго въ Парижѣ музыкальнаго издательства. Придя въ себя, Морисъ Лале заявилъ, что находившаяся съ нимъ въ автомобилѣ особа была его любовницей. У Лале въ послѣднее время пошатнулись дѣла, и Люсьенъ

Лонанъ хотѣла его бросить. Это обстоятельство и послужило поводомъ къ крупному объясненію во время ихъ автомобильной прогулки въ Версаль. На обратномъ пути, видя, что его уговоры ни къ чему не приводятъ, Лале, дважды выстрѣливъ въ свою любовницу, нанесъ ей двѣ раны въ правый високъ. Послѣ этого онъ выстрѣлилъ себѣ въ ухо.

Люсьена Лонанъ не приходила въ себя до поздняго вечера, и ея показанія пока въ дѣлѣ отсутствуютъ.

Доступно каждому!
1-2 цента въ день
за пользованіе новѣйшими книгами изъ библиотеки
Бр. Розипу
Вышгородская, 24.

Король монахскій не женится.

Правитель Монако опровергаетъ сообщенія печати, будто бы онъ намѣренъ обручиться съ дочерью американскаго финансиста Моргана.

Дисциплина.

Въ маленькомъ болгарскомъ городкѣ состоялся концертъ военнаго оркестра. Публика, какъ всегда, относилась къ музыкѣ безучастно и занималась частными разговорами. Только какой-то старый генералъ сидѣлъ одиноко и молча смотрѣлъ на музыкантовъ.

Вдругъ онъ вскочилъ съ мѣста и побѣжалъ къ гобоисту и закричалъ:

— Ага, я все видѣлъ... не отпи-

райтесь... вы лѣтаете, вы играете только тогда, когда на васъ смотритъ дирижеръ. Ляшь только онъ обращается въ другую сторону, вы сразу же перестаете играть. Безсвѣстный человекъ!

— Когда музыкантъ не играетъ, это значить, что въ его партитурѣ — пауза, — замѣтилъ дирижеръ въ оправданіе несчастнаго гобоиста.

— На службѣ его величества царя не бываетъ паузы, — заревѣлъ разгнѣванный генералъ.

ТЕЛЕФОНЪ

„Старого Нарвскаго Листка“
№ 65.

Разрѣзанная на куски.

Парижская полиция занята в настоящее время раскрытием загадочного преступления, случившегося в Сант-Дени, старинном городке, расположенном в 12 килом. от Парижа. Здесь в заброшенном пустырь, куда сваливались отбросы из ближайших фабричных зданий, где вечно копошились в мусорных кучах парижские тряпичники, одной нищенкой были обнаружены части разрѣзанного на куски труп молодой женщины.

Старуха, подойдя к краю ямы, заметила женскую голову, лежавшую на обнаженной женской руке. Подойдя ближе и приподняв покрывало, которым был закрыт труп, она увидѣла, что рядом с головой были положены две руки и две ноги в розовых чулках. Коричневые туфли стояли неподалеку от страшной находки. Немного поодаль сочилось свѣжей кровью обрубленное туловище, одѣтое в розовое комбинезон, синий юстюрт и черное плюшевое манто с коричневым мехом.

Прибывшая полиция нашла на мѣстѣ обнаруженія трупа дамскую сумку в которой, кроме туалетных принадлежностей, находилось нѣсколько писем на имя нѣкоей Жермены и Габри.

Установление личности убитой очень скоро привело к положительным результатам. Жертва кошмарного убийства оказалась нѣ-

коей Габриэлю Ле Кверекъ, хорошо известной в вечерних барах и ресторанах района площади Ре-публик в Парижѣ.

По подозрѣнію в убийствѣ в тот же день задержанъ былъ любовникъ убитой, жившей с ней в одномъ отелѣ. Но послѣдній без труда доказалъ свое алиби, установивъ, что с 2 час. дня обнаруженія трупа до задержанія его полицией, онъ находился у себя дома. Габри вышла изъ дому в 4 ч. дня и не возвращалась в течение всего дня и всей ночи.

Никакихъ руководящихъ указаний ни изъ его показаній, ни изъ разсказовъ подругъ убитой установить не удалось.

Парижскіе студентки.

Количество слушательницъ высшихъ учебныхъ заведеній Парижа с каждымъ годомъ растетъ неуклонно. В настоящее время на 19.949 студентовъ парижскаго университета приходится 6159 студентокъ, иначе говоря, одна студентка фигурируетъ в спискахъ университета наряду с тремя студентами.

По отдѣльнымъ факультетамъ численность студентокъ опредѣляется слѣдующимъ образомъ. На медицинскомъ — студентокъ имѣется 939 человекъ. Курсы юриспруденции проходятъ 844 студентки. На естественномъ насчитывается 728 мо-

„Игра в смерть“.

Изъ Кракова сообщаютъ, что тамъ былъ произведенъ необыкновенный экспериментъ погребенія живаго факира Бенъ Куро, который рѣшилъ пробыть 24 часа в наглухо закрытомъ гробу, закопанномъ в землю на глубинѣ 2,30 метра.

В 3 часа дня на площади одного изъ спортивныхъ клубовъ в сопровожденіи нотаріуса и своего импресарио явился одѣтый в цвѣтную пижаму факиръ Бенъ Куръ, который в присутствіи собравшейся публики легъ в гробъ, предварительно положивъ туда флаконъ съ одеколономъ, термометръ, часы и электрическій фонарикъ. Члены комиссіи констатировали, что кромѣ указанныхъ вещей в гробу не имѣется никакихъ другихъ предметовъ, послѣ чего крышка гроба была закрыта и опечатана нотаріальными печат-

ками. Послѣ выполненія этихъ формальностей гробъ былъ опущенъ в яму и засыпанъ землей. З.тѣмъ, когда „погребеніе“ было закончено, раздался звонокъ, шнуръ котораго былъ проведенъ в гробъ, чтобы в случаѣ опасности для Бенъ Кура онъ могъ сигнализировать объ этомъ. Звонокъ извѣщалъ, что все в порядкѣ.

На слѣдующій день в 3 часа дня факира Бенъ Кура должны были откопать, однако, уже в 8 час. 30 мин. веч., т. е. спустя 6 часовъ послѣ погребенія, раздался звонокъ. Дежурившіе у могилы дали знать скорой помощи, что Бенъ Куръ призываетъ изъ гроба на помощь. Спустя 20 минутъ могильщики раскопали яму и извелили факира, уже почти задохшагося. Вскрѣш факиръ былъ приведенъ в сознаніе.

ченіе долгаго времени тщетно разыскиваемый полиціей таинственный „человѣкъ в маскѣ“. Пуцель былъ несомнѣнно виртуозомъ в своей области.

Его неоднократно задерживали, но онъ умудрялся ускользнуть отъ полицейскихъ прежде, чѣмъ имъ удалось сорвать съ него маску.

Онъ сейчасъ пытался снова выставить на выборахъ свою кандидатуру, но ему пришлось снятъ ее.

Отвѣтств. редакторъ: И. С. Серенко.
Издательство: Б. И. Грюнталь.
О. Г. Ильяшова.
И. С. Серенко.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь в 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза в недѣлю

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 8 кр., на полгода — 4 25 кр., на 3 м-ца — 2 25 кр., на 1 м-цъ — 75 цент. с доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются в прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эстн-банка). — — —

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРОГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Извѣщеніе.

Извѣщаю многоуважаемую публику, что мною перенятъ отъ бывш. содержателя

буфетъ Русскаго Общ. Собранія

и стильно обставленъ.

Можно получать вкусныя обѣды и холодныя закуски, а также имѣются въ большомъ выборѣ вина, ликеры, водка и пиво. Образцовое услуженіе. Теплыя помѣщенія. Цѣны умеренныя.

Съ почтеніемъ

А. Аунапу.

Покупаю французскія и англійскія

гравюры

и гобелены.

Сообщить в конт. „Старого Нарвск. Листка“ подъ словомъ „Гравюра“.

Не забудьте,

что жителямъ Ленопрядильной и Суконной и рѣ лучшимъ мѣстомъ закупокъ является

молочная ферма.

Тамъ можете получать всевозможныя свѣсныя продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Влад. Гуцникъ

„Тайна гатчинскаго двора“

(вел. кн. Михаилъ Александровичъ)

Цѣна 50 мк.

Требуется

НЯНЯ

Справится: в сапожномъ магазинѣ по Юалской ул., № 18.

Контора газеты „Старый Нарвскій Листокъ“

просить г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекаетъ 1 февраля, во избѣжаніе перерыва в высылкѣ газеты, посѣдшить возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Покупаю

в плачу высокія цѣны за старое желѣзо, чугуны, мѣды, свинецъ, тряпье, кости. Вѣ любомъ количествѣ беру съ мѣста, безъ разлїчїя растоянїя

Д. Шапиро, Плитоломная ул., 10.

Любитель покупаетъ старыя

марки.

Предложенія в конт. „Стар. Нарвск. Листка“ подъ сл. „Любитель“.

Маленькая

квартира

(комната и кухня) слается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7. Узнать у домохозяина.

Таблица выигрышей

лотереи, разыгранной 29 го января с. г. в пользу ссудо-вспомогательной кассы сотрудниковъ Культурно-просвѣтителныхъ Учрежденій Комитета Русскихъ Эмигрантовъ.

№ бл.	№ выигр.	№ бл.	№ выигр.	№ бл.	№ выигр.	№ бл.	№ выигр.	№ бл.	№ выигр.	№ бл.	№ выигр.
12	70	505	8	1186	19	1779	23				
22	10	514	54	1193	94	1784	5				
52	81	519	27	1202	61	1911	53				
70	76	526	92	1208	60	1928	100				
84	56	553	96	1218	20	1950	42				
98	77	569	90	1270	30	1960	46				
131	12	580	39	1274	69	1965	73				
146	36	638	18	1281	49	1969	31				
166	41	644	15	1296	14	1977	6				
192	65	692	93	1309	75	2002	85				
204	78	702	11	1330	43	2049	33				
217	86	743	44	1418	48	2082	13				
218	83	749	87	1509	21	2084	37				
236	25	773	88	1524	98	2087	1				
257	55	819	58	1527	23	2117	80				
263	71	827	24	1554	97	2123	35				
277	17	981	40	1558	7	2126	8				
314	67	1012	57	1581	84	2137	91				
316	29	1026	28	1632	50	2232	64				
324	62	1072	63	1660	26	2265	74				
329	45	1091	59	1700	72	2278	95				
331	47	1129	32	1713	38	2345	79				
401	82	1186	34	1729	99	2356	4				
418	68	1180	60	1747	9	2465	2				
445	16	1164	52	1750	51	2494	89				

Выигрыши можно получить до 1-го марта с. г. в помѣщеніи Нарвскихъ Эмигрантскихъ Курсовъ (Eha tän. 2) ежедневно кромѣ праздничныхъ съ 12-4 часовъ дня.

Выигрыши, не взятые в указанный срокъ, будутъ считаться пожертвованными в пользу кассы.



Старый Нарвский Листок

Редакция и главная контора:
NARVA, Suur täp., (Вышгородская ул.) № 1.
Телефон 65.

Редакторъ принимаетъ отъ 12—4 Главн. конт. откр. отъ 8—4.
Вся корреспонденция адресуется на редакцію
„СТАРЫЙ НАРВСКИЙ ЛИСТОКЪ“
Непринятые рукописи не возвращаются.

Основанъ Н. К. Гренталь въ 1898 г.

Выходитъ по вторникамъ,
четвергамъ и субботамъ.

Подписная плата:
съ доставкой на 1 мѣс. 75 м. безъ доставки на 1 мѣс. 65 м.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:
1 м/м. въ 1 ст. на 4-й стр. 3 м.
1 м/м. въ 1 ст. на 1-й стр. 5 м.
1 м/м. въ 1 ст. въ тебѣтѣ, 6 м.

№ 13 (344).

Четвергъ, 2 февраля 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

„СКЭТИНГЪ“ 1, 2 и 3 февр.

Король трюковъ, изу-

мительно ловкий Лючiano Альбертини

въ весьма интересной по сюжету и бо-
гато постановочной картинѣ:

„Величайшій плутъ XX вѣка“

Сенсаціонно-салонная драма въ 10 акт. Выдающийся ансамбль участвующихъ: Вивіанъ Гибсонъ, Лючiano Альбертини, Лидія Потѣхина, Гансъ Мирендорфъ и др.

Сверхъ программы:

Безукоризненно разыгранная картина—
драма изъ современ. жизни въ 6 акт.

„Любовь спортсмена“.

АНОНСЫ! Слѣдите за постановкой—„Прелестнѣйшая изъ розъ“ („Валенсія“) съ уч. красавицы Доротей Виль.

Сокровища Олѣггинскаго музея.

(Сообщеніе „Старого Нарвскаго Листка“.)

Въ Петроградѣ только что при-
была изъ Москвы рукописный от-
дѣлъ Олѣггинскаго музея, доставлен-
ный въ СССР изъ Парижа.

Въ 8 чемоданахъ перевезены бы-
ли въ СССР слѣдующія пушкинскія
рукописи.

Свыше 50 рукописей поэта съ
жандармскими помѣтками, среди ко-
торыхъ замѣчательны черновики
„Египетскихъ ночей“, „Повѣстей
Бѣлкина“, „Братьевъ-разбойниковъ“,
„Арапа Петра Великаго“, отрывки
изъ „Бориса Годунова“, полная ру-
копись „Графа Нулина“, „Скупого
рыцаря“, отрывки изъ кишиневскаго
дневника поэта, черновые многочис-
ленные стихотворенія Пушкина,
записки П. В. Нащокина съ каран-
дашными поправками Пушкина, мно-
жество писемъ поэта, большого фор-
мата альбомъ, принадлежавшій А.
О. Смирновой и полученный А. Ф.
Олѣггинымъ послѣ ея смерти. Руко-
поета въ альбомѣ записано 18 мар-
та 1832 г.

„Въ тревогѣ пестрой и безплодной
Большого свѣта и двора“ и т. д.

Большую цѣнность представля-
етъ купленный Олѣггинымъ у буки-

ниста экземпляръ „Руслана и Люд-
милы“, замѣчательный тѣмъ, что на
поляхъ книги имѣется множество
собственноручныхъ поправокъ по-
эта, вошедшихъ впоследствии въ из-
даніе 1828 г. Въ числѣ прибывшихъ
рукописей имѣются рисунки Пуш-
кина и принадлежавшіе ему порт-
реты, тетрадь графини Е. Растопчи-
ной со стихами Пушкина, опись
оставшихся послѣ поэта бумагъ,
тщательно выполненная В. А. Жу-
ковскимъ, черновая докладка В. А.
Жуковскаго графу Бенкендорфу о
дуэли Пушкина, собственноручная
записка Николая I съ шестью пунк-
тами, касающимися дѣла Пушкина:
1) Заплатить долги, 2) Заложное
имѣніе отца очистить отъ долга“
и т. д.

Свыше 100 различныхъ докумен-
товъ и бумагъ характеризующихъ вза-
имоотношенія Пушкина и Жуков-
скаго.

Всѣ собранія и инвентарь Олѣ-
ггинскаго музея будутъ переданы
Пушкинскому дому.

Поэтъ-бандитъ.

Въ Москву подъ усиленной ох-
раной доставленъ главарь опериро-
вавшей въ Сибири шайки банди-
товъ, 25 лѣтній Циринъ.

Интересно то, что Циринъ талант-
ливый поэтъ и даровитый скульп-
торъ.

Шесть лѣтъ тому назадъ, онъ
вступилъ въ составъ шайки банди-
товъ въ Сибири, во главѣ которой
стоялъ „матросъ Георгъ“.

Циринъ сразу сталъ отличаться
въ шайкѣ своей жестокостью и
„способностями“ и рѣшилъ ограни-
зовать самостоятельно шайку бан-
дитовъ, чтобы стать ея главаремъ.

Скоро, однако, шайка „матроса
Георга“ была захвачена. Лишь Ци-

рину удалось избѣжать ареста. Онъ
бѣжалъ въ Среднюю Азію, гдѣ ор-
ганизовалъ свою шайку бандитовъ.

Его шайка терроризовала всю
мѣстность между Оренбургомъ и
Новониколаевскомъ, совершивъ око-
ло 30 ограбленій и много убійствъ.
Однимъ изъ самыхъ дерзкихъ „дѣлъ“
шайки Цирина было нападеніе на
желѣзнодорожную станцію „Улита“.
Начальникъ станціи былъ раненъ,
его жена была убита и касса ограб-
лена на 17 тысячъ рублей.

Нѣсколько дней тому назадъ
Циринъ вмѣстѣ со всей его шайкой
былъ пойманъ и отправленъ въ
Москву на судъ.

Чествованіе митрополита Евлогія.

Въ Парижѣ въ церкви на рю
Дарю произошло церковное чст-
вованіе митрополита Евлогія по слу-
чаю 25-ти лѣтня пребыванія его въ
архіерейскомъ санѣ. Служеніе со-
вершалъ самъ митрополитъ вмѣстѣ
съ шестью священниками. Пѣли два
хора—митрополичій и студенческий.
Церковь не могла вмѣстить всѣхъ
присѣвшихъ.

Жена вмѣсто мужа.

Видный американскій судебный
дѣятель Генри Шютъ выступилъ съ
заявленіемъ, что замѣстительницей
Кулиджа на посту президента Со-
единенныхъ Штатовъ должна быть
жена Кулиджа.

По мнѣнію Шюта, нѣтъ никакихъ
рѣшительно препятствій къ тому,
чтобы президентское кресло занима-
ла женщина. Много лѣтъ тому на-
задъ женщина-адвокатъ Бельва Лок-
вудъ намѣревалась выставить свою
кандидатуру при выборахъ прези-
дента. Но тогда—утверждаетъ Шютъ
— население еще не дозрѣло для то-
го, чтобы видѣть на этомъ посту
женщину. Времена переменялись и
въ общественномъ мнѣніи произо-
шла значительная эволюція.

Ножи для банкировъ.

Какъ сообщаетъ корреспондентъ
„Таймсъ“, Бухаринъ въ своей рѣчи
въ Большомъ Театрѣ призывалъ
истинныхъ ленинцевъ держать ножъ
наготовѣ „для работы среди буржу-
азныхъ политиковъ, банкировъ и
ихъ благородной цивилизаціи“.

Приговоръ ксенъ за Скаль- скому.

Верховный трибуналъ СССР вынесъ
приговоръ по дѣлу исполняющаго
обязанности епископа католической
епархii Скальскому, который за
„контрреволюцію“ приговоренъ къ
10 годамъ тюрьмы. По дѣлу о шпі-
онажѣ Скальскій оправданъ.

Принцесса Викторія о Зубковѣ.

Бывшая принцесса Викторія ка-
тегорически опровергаетъ слухъ о
томъ, что ея супругъ Александръ
Зубковъ помѣщенъ въ гидропатиче-
скую больницу для излеченія его
отъ запоя. Здоровье супруга прин-
цессы не оставляетъ желать ничего
лучшаго. Происшедшая съ нимъ
катастрофа на мотоциклѣ является
несчастнымъ случаемъ.

Арестъ прокурора и слѣ- дователя.

Въ Кіевѣ по приказу ГПУ арес-
тованы прокуроръ окружнаго суда,
судебный слѣдователь и рядъ дру-
гихъ видныхъ чиновниковъ совѣт-
ской магистратуры. Всѣ они обвиня-
ются въ недостаточной энергичной
борьбѣ съ повстанческимъ движені-
емъ, усилившимся на Украинѣ. Од-
новременно начата ревизія всѣхъ
украинскихъ судовъ.

Подписывайтесь всѣ на
„СТАРЫЙ Нарвскій Листокъ“

Москва безъ чая и картофеля.

Въ Москвѣ ощущается рѣзкій
недостатокъ чая и картофеля. Пе-
редъ торгующими чаемъ лавками
стоятъ длинныя очереди, но въ по-
слѣднее время больше чѣмъ по
восемьшукъ фунта одному покупате-
лю не выдается. Совѣтская печать
объясняетъ недостатокъ картофеля
тѣмъ, что „первичная кооперація“,
якобы, уклоняется отъ торговли
картофелемъ“. Вслѣдствіе недостат-
ка картофеля на рынкѣ отмѣчены
случаи торговли гнилыми картофе-
лемъ. Такой случай отмѣченъ, меж-
ду прочимъ, въ магазинѣ „Комму-
наръ“ на Спиридоновкѣ.

Троцкаго посылаютъ дальше.

По свѣдѣніямъ московскаго кор-
респондента „Гамбургеръ Фреиден-
блаттъ“, Троцкому не будетъ разрѣ-
шено остаться въ гор. Вѣрно: онъ
оттуда будетъ отправленъ на оз.
Искуль, находящееся на границѣ
китайскаго Туркестана.

Старшій сынъ Троцкаго, сту-
дентъ Московскаго университета,
высылается въ Нарымскій край.

Оппозиція разсчитываетъ на крестьянъ.

По берлинскимъ свѣдѣніямъ сре-
ди крестьянъ, особенно въ украин-
скихъ деревняхъ, замѣчается очень
тревожное настроеніе. Слѣдуетъ опа-
саться самыхъ серьезныхъ событий.

Поэтому оппозиція считаетъ свое
дѣло выиграннымъ и на проводѣхъ
всѣхъ выслаанныхъ въ одинъ голосъ по-
вторяли: мы скоро вернемся! Под-
польная литература все шире рас-
пространяется, появились воззванія
с.д. партіи.

Запрещеніе сов. фильма.

Кружокъ друзей совѣтской Рос-
си въ Бельгii рѣшилъ демонстри-
ровать въ одномъ изъ кинематогра-
фовъ совѣтск. фильму, демонстрація
которой въ другомъ кинематографѣ
не была допущена „Национальной
молодежью“. „Национальная моло-
дежь постановила не допускать де-
монстраціи фильму.

Власти, узнавъ о намѣреніи „На-
циональной молодежи“ и желая пре-
дотвратить столкновеніе, запретили
демонстрацію фильму, и кинематогра-
фъ, въ которомъ фильму должна
была итти, занятъ отрядомъ полиціи.

Кино „КОЙТЪ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по приглашенію
въ 9 ч. Касса открыта за 1/4 ч. до
начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-50 мр.

2, 3, 4 и 5 февраля. Фильмъ демонстрируется въ Нарвѣ раньше Ревеля!
1-ый экранъ въ Эстоніи!

Увлекательная картина съ участіемъ Владиміра Гайдара, Люси Доренъ и др.

Трагедія въ Альпахъ

Драма въ 10 ч. по одноименному роману Фих. Фосса. Завязка содержанія происходитъ въ историческомъ Рамѣ. Поэтическая
красота горъ и ландшафтовъ. Валь, на которомъ въ вихрѣ чарльстона высккиваетъ себя жертва демона... Онъ бросаетъ
свою работу, своихъ друзей и славу. Онъ только прозябалъ...
II. КОМИЧЕСКАЯ.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Духовная бесѣда.

Въ четвергъ, 2 февр., въ 6 час. вечера, въ церкви Свято-Владимирскаго Братства состоится очередная духовная бесѣда, которую предложитъ прот. П. Калининъ.

Вечеръ инвалидовъ.

Въ субботу, 11 февраля, въ Русскомъ Общ. Собрании состоится благотворит. вечеръ Союза русскихъ инвалидовъ-эмигрантовъ.

Артистами, подъ руководствомъ А. Гарина, будетъ разыграна пьеска.

Въ концертномъ отдѣленіи выступятъ: г-жа Кручинина, г-жа Кочнева, г. Зоммеръ и др. Вечеръ обѣщается быть интереснымъ.

Вечеръ библиотеки отложень.

Традиционный вечеръ русской библиотеки въ нынѣшнемъ году предполагалось устроить въ воскресенье, 12 февраля, но ввиду того, что въ субботу, 11 февраля, въ Русскомъ клубѣ состоится концертъ-балъ Союза русскихъ инвалидовъ, рѣшено вечеръ библиотеки отложить на неопредѣленное время.

Скоро въ „Окситингъ“

Казанова

Объ серіи вѣсть.

2-ой концертъ М. Б. Черкасской.

предполагавшійся къ устройству 5 февраля въ пользу О-ва русскихъ студентовъ, не состоится ввиду отказа м-ва внутри. дѣла выдать артисткѣ визу на въѣздъ въ Эстонию.

Въ настоящее время М. Б. Черкасская находится въ Ригѣ.

На общественныхъ работахъ.

Ввиду техническихъ затрудненій временно прерваны работы по рытью канавъ на Ревельскомъ шоссе, организовавшагося безработныхъ. Вслѣдствіе оттепели нѣкоторые участки были залиты водой. Въ дальнѣйшемъ необходимъ насосъ для выкачивания.

Высылка эстонскихъ гражданъ изъ СССР.

Въ среду, 23 янв., въ районѣ Комаровскаго кордона черезъ эстонскую границу сов. властями препровождены четверо эстонскихъ гражданъ: Михкель Ярвѣ (изъ Вейсенштейна), Юганнесь Кустманъ (изъ Ревеля), Вольдемаръ Марину (изъ Гапсала) и Андрей Богдановъ (изъ Печоры), прошлой осенью нелегально пробравшіеся въ СССР и послѣ отбытія неизбѣжнаго „карантина“ въ тюрьмахъ ГПУ теперь препровожденные обратно въ Эстонию.

Ярмарка.

Обычная февральская ярмарка въ этомъ году состоится 6 и 7 февраля на Петровской площади. Мѣста подъ торговлю будутъ отводиться наканунѣ съ утра.

Неудавшаяся „экспедиція“ 5 мальчугановъ.

Въ ночь на 29 января у проволочныхъ загражденій района Комаровки пограничной стражей задержаны 5 мальчугановъ 13—15 лѣтъ, намеревавшихся, по ихъ заявленію, совершить „экспедицію“ въ СССР.

Главаремъ предпріятія оказался 15 лѣтній Теодоръ Мюльманъ, который, захвативъ изъ отцовскаго дома золотыя и серебряныя вещи „для реализации“, уговорилъ своихъ товарищей отправиться съ нимъ „искать счастья“.

Всѣ пятеро тайкомъ ушли изъ родительскаго дома. Ихъ вернули обратно въ Нарву и до выдачи родителямъ помѣстили въ арестный домъ.

Пропили свинцовыя трубы.

Въ сентябрѣ м.—цѣ п. г. у домоладѣлицы М. Журавлевой, по Горной ул., работала Егоръ Кондратьевъ и Сергѣй Филипповъ. Страдая отъ сильной „жажды“, они рѣшили утолить ее за счетъ работодательницы, укравъ въ ея домѣ свинцовыя трубы на 50 кронъ. Трубы были проданы, а вырученные деньги пропиты.

Во вторникъ, 28 янв., дѣло это разбиралось у мирового судьи. Обвиняемые сознались въ совершеніи кражи, обѣщавъ отработать убытокъ потерявшей.

Судъ приговорилъ обоихъ условно къ 3 хъ мѣсячному аресту.

Подписывайтесь на „Старый Нарвскій Листокъ“.

Собрание по вопросу постройки электрич. станціи.

Въ воскресенье, 5 февраля, въ 11 час. дня, въ залѣ эстонск. общ-ва „Ильмарине“ состоится собраніе представителей общественныхъ организаций и промышленниковъ.

Цѣлью собранія будетъ составленіе докладной записки правительству по вопросу о скорѣйшемъ проведеніи въ жизнь проекта сооруженія гидро-станціи на Кренгольмскомъ водопадѣ.

Использование силы водопада для полученія электрич. энергіи играетъ большую роль для государства вообще, а для нашей обѣдавшей Нарвы въ особенности, т. к., въ случаѣ осуществленія названнаго проекта, въ Нарвѣ въ теченіе 5 лѣтъ будетъ занята работой большое ко-

личество рабочихъ. Немало потребуются работниковъ и умственнаго труда.

По первому проекту, какъ извѣстно, предполагалось составить акціонерное общество съ привлеченіемъ иностраннаго капитала, гдѣ часть акцій должно было взять государство.

Ввиду отсутствія свободныхъ капиталовъ въ Эстоніи, иностранцами былъ выдвинутъ новый проектъ, гдѣ предусматривается концессія на 42 года, послѣ чего всѣ сооруженія переходятъ въ собственность государства. Иностранная же компанія въ теченіе всей концессіи освобождается отъ уплаты какихъ бы то нибыло налоговъ.

Разборъ дѣла о раненіи Лидіи Никитиной.

На дняхъ у мирового судьи 2-го уч. разбиралось дѣло учащагося Людвигъ Палландъ, ранившаго прошлой осенью на бульварѣ Лидію Никитину, выстрѣливъ ей въ голову изъ револьвера. Одновременно къ отвѣтственности былъ привлеченъ и другой учащійся — Отто Ротманъ, давшій Палланду револьверъ.

Л. Никитина была тяжело ранена, но здоровье ея поправилось и въ настоящее время она чувствуетъ себя здоровой.

Въ субботнемъ номерѣ „Старого Нарвскаго Листка“ будетъ помѣщена рѣчь депутата проф. М. А. КУРЧИНСКАГО, произнесенная имъ въ Государственномъ Собраніи.

Проба пожарнаго насоса.

Въ воскресенье, 29 января, у городской водокачки состоялась проба моторнаго насоса-лилпуга, приобрѣтеннаго Петровскимъ Пожарнымъ Обществомъ. Для сравненія, одновременно съ насосомъ работалъ пожарный автомобиль того же О-ва. Во время демонстраціи лилпуга присутствовали представители другихъ пожарныхъ Об-въ, печати и масса публики.

Присутствующіе знатоки пожарнаго дѣла остались довольны работой вновь приобрѣтеннаго насоса, который работалъ въ два рукава, выбрасывая струю воды на 12-ти саженную высоту.

Насосъ приобрѣтенъ въ Германіи и стоитъ 250.000 эст. мк.

Крупная кража въ Усть-Нарвѣ.

Мѣстный торговецъ Конга заявилъ криминальной полиціи, что ворами похищено изъ его сарая на берегу рѣки: 1 бочка машиннаго масла, 1 бочка нефти, 1 1/2 бочки керосина, 1 стальной трость и 1 пудъ цилиндроваго масла. Воры проникли въ сарай черезъ мѣстами разрушенный фундаментъ и полъ. Стоимость украденнаго товара равняется 407 кр.

Слѣдствіе выяснило, что въ дѣлѣ замѣшаны 5 человекъ мѣстныхъ жителей. Одинъ изъ нихъ сознался и заключенъ подъ стражу.

Сносъ казармы.

Администраціей Кренгольмской м-ры рѣшено снести казарму № 13, находящуюся на Кулгѣ, и построить на ея мѣсто новое двухэтажное кирпичное зданіе, соответствующее современнымъ требованіямъ.

Скарлатина.

За время съ 22—29 янв. зарегистрировано 5 случаевъ заболѣванія скарлатиной.

Приняты мѣры къ предупрежденію распространенія болѣзни.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбиныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Чортъ. И тутъ ворота на Разъѣзжую глухія. Заперты. Значитъ, опять къ стѣнѣ. Но, увы, дровъ уже нѣтъ. Николка заперъ предохранитель и сунулъ револьверъ въ карманъ. Полѣзъ по кучѣ битаго кирпича, а затѣмъ, какъ муха по отвѣсной стѣнѣ, вставляя носки въ такія норки, что въ мирное время не помѣстилась бы и копейка. Оборвалъ ногти, окровавилъ пальцы, и всцарапался на стѣну. Лежа на ней животомъ, услышалъ, что, сзади, въ первомъ дворѣ, раздались оглушительный свистъ и Нероновъ голосъ, а въ этомъ, третьемъ дворѣ, въ черномъ окнѣ изъ второго этажа на него глянуло искаженное ужасомъ женское лицо и тотчасъ исчезло. Падая со второй стѣны, угадалъ удачно: попалъ въ сугробъ, но все-таки что-то свернулось въ шею и погнуло въ черепъ. Чувствуя гудѣніе въ головѣ и мельканіе въ глазахъ, Николка побѣжалъ къ воротамъ...

О, ликование! И они заперты, но какой вздоръ! Сказанная узорная рѣшетка. Николка, какъ пожарный полѣзъ по ней, дерзнулъ, опустился и оказался на Разъѣзжей улицѣ. Увидѣлъ, что она была совершенно пуста, ни души. „Четверть минутки подышу, не болѣе, а то сердце лопнетъ“ — думалъ Николка и глоталъ

раскаленный воздухъ. „Да... документы...“ Николка вытаскивалъ изъ кармана блузы пачку замасленныхъ удостовереній и изорвалъ ихъ. И они разлетѣлись, какъ снѣгъ. Услыхавъ, что сзади, со стороны того перекрестка, на которомъ онъ оставилъ Най-Турса, загремѣлъ пулеметъ и ему отозвались пулеметы и ружейные залпы впереди Николки, оттуда, изъ Города. Вотъ оно что. Городъ захватили. Въ Городѣ бой. Катастрофа. Николка, все еще зачехляясь, обѣими руками счищалъ снѣгъ. Кольтъ бросить? Най-Турсовъ кольтъ?... Нѣтъ, ни за что... Авось удачи проскочить. Вѣдь не могутъ же они быть повсюду сразу?

Тяжко вздохнувъ, Николка чувствовалъ, что ноги его значительно ослабѣли и разинтились, побѣжалъ по вымершей Разъѣзжей и благополучно до рая до перекрестка, откуда расходились двѣ улицы: Лубочницкая на Подоль и Ловская, уклоняющаяся въ центръ Города. Тутъ увидѣлъ лужу крови и навозъ, да въ брошенныхъ винтовки и синюю студенческую фуражку. Николка сбросилъ свою пачку и эту фуражку надѣлъ. Она оказалась ему мала и придава ему гадкій, заливчатый и гражданскій видъ. Какой то босякъ, выгнанный изъ гимназіи. Николка осторожно изъ-за угла загля-

нулъ въ Ловскую и очень далеко на ней увидѣлъ танцующую конницу съ синими пятнами на папахъ. Тамъ была какая то возня и хлопоты выстрѣловъ. Дернулъ по Лубочницкой. Тутъ впервые увидѣлъ живого человека. Бѣжала какая то дама по противоположному тротуару, и шлепа сѣрыми крыльями сидѣла у нея на боку, а въ рукахъ моталась сѣрая кошелка, изъ нея выдирался отчаянный пѣтухъ и кричалъ на всю улицу: „петурра, петурра“. Изъ кузька, въ лѣвой рукѣ дамы, сквозь дыру, сыпалась на тротуаръ морковь. Дама кричала и плакала, бросаясь въ стѣну. Вихремъ проскользнулъ какой-то мѣщанинъ, крестился на всѣ стороны и кричалъ:

— Господисусе! Володька, Володька! Петлюра идетъ!

Въ концѣ Лубочницкой уже много сновали, сустились и убѣжали въ ворота. Какой-то отъ страха, равнуясь въ ворота, засадилъ въ рѣшетку свою палку и съ трескомъ ее сломалъ.

А время тѣмъ временемъ летѣло и летѣло, и, оказываясь, налетали уже сумерки, и поэтому, когда Николка съ Лубочницкой высочился въ Вольскій суускъ, на углу вспыхнулъ электричскій фонарь и зашипѣлъ. Въ лавчкѣ бухнула штора и сразу скрыла пестрыя коробки съ надписью „мыльный порошокъ“. Извозчикъ на саняхъ вывернулъ ихъ въ сугробъ совершенно, заворачивая за уголъ, и хлесталъ заѣрски клячу кнутомъ. Мимо Николки прыгнулъ назадъ четырехэтажный домъ съ тремя подъездами и во всѣхъ трехъ лупили двери поминутно, и нѣкій,

въ котиковомъ воротникѣ проскочилъ мимо Николки и завылъ въ ворота.

— Петръ! Петръ! Ошалѣлъ, что ли? Закрывай! Закрывай ворота. Въ подъездѣ грохнула дверь и слышно было, какъ на темной лѣстницѣ гуляющей женскій голосъ прокричалъ:

— Петлюра идетъ. Петлюра!

Чѣмъ дальше убѣгалъ Николка на спасительный Подоль, указанный Най-Турсомъ, тѣмъ больше народу летало и сустилось, и моталось по улицамъ, но страху уже было меньше и не всѣ бѣжали въ одномъ направленіи съ Николкой, а нѣкоторые проносились навстрѣчу.

У самаго спуска на Подоль, изъ подъезда большого сѣракаменнаго дома вышелъ торжественно кадетшка въ сѣрой шинели съ бѣлыми погонами и золотой буквой „В“ на нихъ. Носъ у кадетки былъ пугливый. Глаза его бойко шныряли по сторонамъ, и большая винтовка сидѣла у него за спиной на ремнѣ. Прохожіе сновали, съ ужасомъ глядя на вооруженнаго кадета и разбѣгались. А кадетъ стоялъ на тротуарѣ, прислушался къ стрѣльбѣ въ верхнемъ Городѣ, съ видомъ значительнымъ и развѣдочнымъ, потянулъ носомъ и захотѣлъ куда то двинуться. Николка рѣзко оборвалъ маршрутъ, двинулъ поперекъ тротуара, наперъ на кадетку грудью и сказалъ шопотомъ:

— Бросайте винтовку и немедленно прячьтесь.

Кадетшка вздрогнулъ, испугался, отшатнулся, но потомъ угрожающе ухватился за винтовку. Николка же старымъ испытаннымъ дви-

Что находятъ въ парижскихъ такси.

Нѣтъ ничего удивительнаго въ томъ, что коммунистъ Марранъ въ такси забылъ свой портфель и что портфель былъ ему возвращенъ. Вообще, какъ рассказываетъ „Возрожденіе“, въ Парижѣ очень много изъ того, что забывается сѣдоками въ автомобиляхъ, имъ возвращается. Объ этомъ краснорѣчиво говорятъ цифры префектуры.

Чаще всего забываются палки и зонтики. За ними слѣдуютъ всевозможныя бумаги и документы: административныя, политическія, литературныя и др. Изъ десяти заявленій о пропажѣ въ восьми случаяхъ потерянные документы находятъ. Но почти никогда не возвращаются рукописи книгъ.

Затѣмъ, очень часто теряются драгоценности. Какія? Это зависитъ отъ моды. Такъ, теперь, очень много теряется жемчуга; въ три раза больше, чѣмъ въ 1914 году. Любо-

пытно, что подѣлки стали теперь настолько обычными, что потерянный жемчугъ утаивается относительно рѣдко и его находятъ въ 30 случаяхъ изъ 100.

Въ такси также часто находятъ обувь, отрѣзы шелка, парфюмерию, и въ два раза больше находятъ вещей, принадлежащихъ дамамъ, чѣмъ мужчинамъ.

Другое знаменіе времени: въ 1900 году, въ извозчичьихъ фіакрахъ, которые нынѣ замѣнены автомобилями, было найдено свыше 300 корсетовъ; въ 1914 г. корсетовъ было найдено всего 57, а въ истекшемъ году — только три.

Для курьеза можно указать, что въ этомъ году шифферами-таксистами было доставлено въ парижскую префектуру, между прочимъ, 12 коробокъ шотландскихъ селедокъ, коробка съ вакциной оспы, младенецъ въ спирту.

Въ четвергъ, 2 февраля, въ „Рекордъ“ Народный сеансъ:

по 5 центовъ 10 центовъ съ 4—6 час. веч. Касса
дѣтямъ, взрослымъ открыта съ 3 час. дня.

„Патъ и Паташонъ — пограничники“, фарсъ въ 7 актахъ и добавочная комедія въ 2 актахъ.

Советская хроника.

(Сообщеніе „Старого Нарв. Листка“.)

Обсѣдованіемъ установлено, что изъ 545 строительныхъ кооперативовъ Москвы—300 значатся только на бумагѣ и... ожидаютъ суда.

Въ Володарскомъ районѣ Петрограда — очередное выселеніе жильцовъ изъ домовъ, угрожающихъ обваломъ. Подлежитъ выселенію 632 чел. изъ 18 домовъ.

Во Владивостокѣ, во время ледяного тайфуна, вспыхнула и сгорѣла до тла обсерваторія, открытая къ 10-лѣтію „октября“.

Въ Тифлисѣ разрабатывается проектъ гидро-станции мощностью въ 100.000 лощ. силъ на рѣкѣ Топорванъ-Чай, въ Ахалкалакскомъ уѣздѣ.

Съ 15—22 янв. въ Петроградѣ усилилась заболеваемость корью и брюшнымъ тифомъ. Высоко стоятъ скарлатина. Зарегистрировано 3 случая сыпного тифа и одинъ случай сибирской язвы.

При Петрогр. университетѣ открывается раб. факультетъ на эсперанто.

На одномъ изъ петрогр. заводовъ начались опыты по сжиганію твердаго каменнаго топлива въ пылевидномъ состояніи.



„Патъ и Паташонъ — пограничники“ въ „Рекордъ“.

момъ, напирая и напирая, вдавилъ его въ подъѣздъ и тамъ уже, между двумя дверями, впустилъ:

— Говорю вамъ, прятаться. Я — юнкеръ. Катастрофа. Петлюра Гордъ възялъ.

— Какъ это такъ възялъ? — спросилъ кадетъ и открылъ ротъ, причемъ оказалось, что у него нѣтъ одного зуба съ лѣвой стороны.

— А вотъ такъ, — отвѣтилъ Николка и, махнувъ рукой по направлению Верхняго Города, добавилъ:

— Слышите? Тамъ конница Петлюрина на улицахъ. Я еле спасся. Бѣгите домой, винтовку спрячьте и всѣхъ предупредите.

Кадетъ окончилъ и такъ окончившимъ его Николка и оставилъ въ подъѣздѣ, потому что некогда съ нимъ разговаривать, когда онъ такой непонятливый.

На Подолѣ не было такой сильной тревоги, но суета была, и довольно большая. Прохожіе учащали шаги, часто задирали головы, прислушивались, очень часто выскакивали кухарки въ подъѣзды и ворота, наскоро кутаясь въ сѣрые платки. Изъ Верхняго Города непрерывно слышалось кипѣніе пулеметовъ. Но въ этотъ сумеречный часъ 14-го декабря уже нигдѣ ни вдали, ни вблизи не было слышно пушекъ.

Путь Николки былъ длиннѣе. Пока онъ пересѣкъ Подолъ, сумерки совершенно закутали морозныя улицы, и суету и тревогу смягчалъ крупный мягкій снѣгъ, полетѣвшій въ пятна свѣта у фонарей. Сквозь его рѣдкую сѣть мелькали огни, въ лавченкахъ и въ магазинахъ весело свѣтилось, но не во всѣхъ: нѣкоторые уже ослѣбли. Все больше начинало дѣлать сверху. Когда Николка

пришелъ къ началу своей улицы, крутого Алексѣевского спуска и сталъ подниматься по ней, онъ увидалъ у воротъ № 7 картину: двое мальчугановъ въ сѣреныхъ вязаныхъ курточкахъ и шлемахъ только что скатились на салазкахъ со спуска. Одинъ изъ нихъ, маленький и круглый, какъ шаръ, залезленный снѣгомъ, сидѣлъ и хохоталъ. Другой, постарше, тонкій и серьезный, распутывалъ узелъ на веревкѣ. У воротъ стоялъ парень въ тулупѣ и ковырялъ въ носу. Стрѣльба стала слышнѣе. Она вспыхивала тамъ, наверху, въ самыхъ разныхъ мѣстахъ.

— Васька, Васька, какъ я задницей объ тумбу! — кричалъ маленький. „Катаются мирно такъ“ — удивленно подумалъ Николка, и спросилъ у парня ласковымъ голосомъ.

— Скажите, пожалуйста, чего это стрѣляютъ тамъ наверху?

Парень вынулъ палецъ изъ носа, подумалъ и сказалъ въ носъ:

— Офицерню бьютъ наши.

Николка исподлобья посмотрѣлъ на него и машинально пошевелилъ ручкой колѣта въ карманѣ. Старшій мальчикъ отозвался сердито:

— Съ офицерами расправляются. Такъ имъ и надо. Ихъ восемьсотъ человекъ на весь Городъ, а они дурака валяютъ. Пришелъ Петлюра, а у него миллионъ войска...

Онъ повернулся и потащилъ салазки.

Сразу распахнулась кремовая штора и съ веранды въ маленькую столовую. Часы... тонкѣй танкѣ.

— Алексѣй вернулъся? — спросилъ Николка у Елены.

— Нѣтъ, — отвѣтила она и заплакала. (Продолженіе слѣдуетъ).

Злобы джя.

Въ нашемъ мірѣ все прекрасно, только жить людямъ опасно, если чуточку уснешь — въ китоловку падаешь. Мы стрѣлой летимъ къ прогрессу, поднимаемъ съ глазъ завѣсу, а не видимъ что уже — всѣ сидимъ какъ въ гаражѣ. Наверху вездѣ антенны, у домовъ сквозныя стѣны, а кругомъ моторовъ тѣма — не мѣшаетъ и зима. Это все плоды науки, продавай на мясо руки, потому, что нынче трудъ — даже даромъ не берутъ.

Переоцѣнка цѣнностей!

Но народъ не унываетъ, всѣ науки изучаетъ, будетъ чудная пора — всѣ уйдутъ въ профессора. Вѣдь не даромъ наши дѣти, лишь появятся на свѣтъ, какъ ужъ учатъ буквы-азъ, изъ пеленокъ прямо въ классъ. А потомъ, глядишь, дитенокъ — ужъ забѣгалъ, какъ котенокъ, папа съ мамой нипочемъ, жизнь пошла другимъ путемъ. Коль дѣвица — на танцульку, — превращается въ свистульку, а мальчишка, — то ужъ онъ — съ юныхъ лѣтъ Наполеонъ. И въ итогъ наши дѣти, будутъ счастливы на свѣтѣ, всѣ науки превзойдутъ, чудеса творить начнутъ.

Вундеркинды!

Ну, оставимъ сказки эти, мы вѣдь взрослые, не дѣти, коль немного поживемъ, то и масляной дождемъ. Съ бубенцами, со звонками, — съ пышнотѣлыми блинами. Этотъ праздникъ подойдетъ и у насъ гульба пойдеть. Вѣдь на масляной недѣлѣ, раньше люди пѣсни пѣли, и съѣдали тѣмъ блиновъ, у закусовыхъ столовъ. Пили, ѣли, веселились, а уснувъ подъ столъ валились, ковыркались здѣсь и тамъ, какъ лягушки по полямъ. Мы умѣемъ пить не хуже, только нашъ карманъ поуже, хотъ блины то и ѣдимъ, больше въ стопочку глядимъ.

Себѣ на умъ!

Двѣ фабричныя дѣвицы, Зина съ Тоней мастерицы, что на фабрикѣ живутъ и сукно машиной ткуть. Хотъ вино онѣ не пили, а недавно начудили, завязали межъ собой — черезъ-чуръ горячій бой. Зина очень лихо дралась, Тоня храбро защищалась, у обѣихъ кровь лилась, вся казарма собралась. Всѣ смотрѣли какъ дѣвицы — нападали точно льви-

цы, Зина видно удалѣй! — нападала все сильнѣй. Да при этомъ не забывала, „мать“ частенько вспоминала, даже люди иногда — закрывались отъ стыда. Долго такъ онѣ возились, наконецъ подъ кранъ свалились, но и тамъ у Зины зло — не унялось, не прошло. За трубу рукой хватилась, неприлично выражалась, вѣдь недаромъ говорятъ, что у ней языкъ до пятъ.

Суконный!

А теперь еще панамы, изъ семейной жизни драма, мужъ жену себѣ завелъ — друга жизни пріобрѣлъ. А она хотъ молодая, точно ласточка сухая, пожила безъ года часть и забралъ ее экстазъ. На душѣ явилась стужа, разлюбила видно мужа, потихоньку удрала — всѣ деньжонки, забрала. Мужъ съ работы возвратился и не мало удивился, нѣтъ ни денегъ, ни жены, хотъ хватился за штаны. Вотъ какія нынче жены, всѣ амуромъ заражены, замужъ выйдутъ, а потомъ — разорять у мужа домъ. Говорили мнѣ сосѣди, что у этой милой „леди“, въ головѣ амуршумъ — залушаетъ юный умъ.

Несмысленная!

Ну, пока я удаляюсь, въ путь-дорожку отправляюсь, до субботы похожу, всѣ новинки расскажу. Говорили мнѣ старухи, что идутъ по Нарвѣ слухи, какъ въ Ванюхиномъ краю — черти вынесли семью. Тамъ въ какомъ то ресторанѣ, точно въ кино на экранѣ, былъ немаленькій скандалъ — собрался пьянчугъ кагалъ. И напали на старушку, какъ собаки на лягушку, и давай ее толкать — за ворота вышибать, что она де вскоду ходитъ, и про нихъ молву разводить, нужно это разузнать, и виновныхъ наказать.

Въ субботу увидимся!

Ж У К Ъ.

Захватывающій боевикъ съ очаровательной
Имогены Робертсонъ
„Королева
курорта“

„Представленіе любви“.

(Гастроли „Нашего театра“)

Монодраму Н. Евреиновъ „Представленіе любви“ можно только съ большою натяжкой назвать таковой, т. к. за исключеніемъ одного монолога 3 го дѣйствія и нѣсколькихъ звуковыхъ и зрительныхъ эффектовъ, притомъ весьма неудачныхъ, ничего отъ монодрамы въ ней нѣтъ. Между тѣмъ у того же Евреинова имѣется шедевръ монодрамы — „Воспоминанія“, по своему интересу и оригинальности являющейся идеальной и поражающей зрителя своимъ новымъ подходомъ къ сценическому дѣйствию.

Изъ исполнителей необходимо въ первую очередь указать Л. Эберга, съ пріятной сдержанностью и мягкостью проведшаго роль сентиментальнаго влюбленнаго. „Его маленький другъ“ — Е. Лицъ хорошо справилась съ ролью дѣвочки-подростки, только вызванная простудой хрипота, къ сожалѣнію, портила впечатлѣніе, придавая серьезнымъ мѣстамъ налетъ комизма. Ирма Брошнівская въ роли „Она“ была весьма слабой и распыленной, не подходя ни фигурой, ни игрой для этой роли. Изъ другихъ исполнителей хорошъ былъ Николаевъ въ роли „Катаральнаго субъекта“.

Публики было мало.

Небезопасный спортъ.

Ежегодно зимою большая гора у Темнаго сада, ведущая къ пристани, используется для катанія на саняхъ.

Катающихся, въ особенности въ праздники, находится тамъ много, что снѣгъ на горѣ быстро раскатывается и по серединѣ дороги видѣется сплошной ледъ, что значительно усиляетъ разгонъ саней!

Нельзя, конечно, отрицать того, что само катаніе съ горъ — не занимательно. Но въ данномъ случаѣ

катаніе на саняхъ съ вышеназванной горы — дѣло далеко не безъ опасное.

Во-первыхъ, крутой спускъ горы, съ поворотомъ на самой ея серединѣ, уже долженъ представлять изрядную опасность для каждого катающегося, требуя отъ него умѣлаго и увѣреннаго управленія санями. Этого часто у катающихся не наблюдается и они буквально рискуютъ собою, мчась встремглавъ по ледяному спуску. Было бы полбѣды, если здѣсь имѣлись снѣжные валы, накатанные по бокамъ дороги, и могли бы служить хорошимъ предохраненіемъ при паденіи.

Во вторыхъ, сами катающіеся, преимущественно сарвонцы-мальчуганы, нерѣдко усугубляютъ опасность. Подымаясь по серединѣ горы (вмѣсто того, чтобы идти по павелу), они умышленно не уступаютъ дорогу мчащимся внизъ новымъ санямъ. Нерѣдко наблюдалось, когда поднимающійся въ гору еще кое-какъ успѣвалъ въ послѣдній моментъ благополучно отскочить въ сторону, но сани его оставались посреди дороги и вѣдушіе подъ гору со всего размаха налетали на нихъ. Разумѣется, сани съ сѣдоками опрокидывались и послѣдніе получали далеко не шуточные ушибы и вывихи ногъ и рукъ.

А по сему необходимо, либо установить маленькій надзоръ надъ катающимися, либо совсѣмъ запретить рискованный въ такихъ условияхъ зимній спортъ.

Б—бъ.

Самая лучшая и большая изъ восточн. фильмъ, превосходящая подобныя себѣ иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Конецъ японскаго кимано.

Живописное японское одѣяніе доживаетъ свои послѣдніе годы. Еще нѣсколько лѣтъ—и въ странѣ микадо нельзя будетъ найти ни одной дамы или дѣвушки, которая бы рѣшилась надѣть на себя традиціонный японскій костюмъ.

Этотъ фактъ констатировала недавно представительница японскаго женскаго движенія г-жа Фузаэ Ишикава въ своей статьѣ, напечатанной въ одной изъ токійскихъ газетъ. По мнѣнію г-жи Ишикавы, японскія женщины переходятъ на европейскій костюмъ главнымъ образомъ потому, что онъ дешевле. Для кимано необходимъ дорогой шелкъ или брокатъ. Въ среднемъ японскій костюмъ обходится вдвое дороже, чѣмъ европейскій. Можно дешевле одѣться у самаго изысканнаго парижскаго портного, чѣмъ у сколько-нибудь сноснаго японскаго специа-

листа по шитью кимано и необходимой его принадлежности—широкаго шарфа, такъ называемаго „оби“.

Другая причина постепеннаго исчезновенія кимано—его неудобство. „Оби“, плотно облегающій талію, не соответствуетъ правиламъ современной гигиены. Длинное кимано мѣшаетъ движеніямъ и кромѣ того слишкомъ тяжело. Неудивительно, что восемьдесятъ процентовъ японскихъ школьницъ въ городахъ и пятьдесятъ процентовъ сельскихъ ученицъ перешли уже на европейскій костюмъ. Это относится не только къ платью, но также къ чулкамъ и туфлямъ. Женская молодежь Японіи носитъ теперь костюмы по послѣднимъ парижскимъ и нью-йоркскимъ моделямъ. Только старухи придерживаются еще большей частью традиціоннаго японскаго одѣянія.

Послѣдній обѣдъ смертника.

На дняхъ въ Берлинѣ совершена казнь убійцы Бехтера. Къ своему послѣднему обѣду Бехтеръ заказалъ бифштексъ съ яйцомъ и жаренный картофель, полбутылки краснаго вина, кофе и пряники.

Въ связи съ этой казнью нѣкоторые берлинскіе журналисты заинтересовались, существуетъ ли особая статья въ законахъ или въ министерскихъ распоряженіяхъ, предоста-

вляющая осужденному на смерть преступнику право самому выбирать меню своего послѣдняго обѣда. Германское министерство юстиціи отвѣтило на запросъ отрицательно: нѣтъ, ни одного закона и ни одного правительственнаго распоряженія, на основаніи котораго смертники могли бы требовать послѣдній обѣдъ по собственному выбору.

Однако, тюремное вѣдомство соблюдаетъ этотъ старинный обычай, поскольку осужденный на смерть не предъявляетъ преувеличенныхъ требованій. Въ послѣднемъ случаѣ тюремное вѣдомство имѣетъ полную возможность отказать смертнику въ его просьбѣ.

Читайте всѣ

„Старый Нарвскій Листокъ“.

Лошадь на аэропланѣ.

До сихъ поръ аэропланъ переносилъ на своихъ крыльяхъ только небольшихъ животныхъ и изъ лошадиныхъ породъ на его борту взбирались лишь одни пони. Нынѣ наступила очередь завоевывать воздухъ и верховымъ лошадямъ нормальнаго сложенія и размѣровъ.

Американская кино-звѣзда Бетти Рандъ, находящаяся сейчасъ въ Парижѣ, предпринимаетъ на дняхъ перелетъ въ Лондонъ въ сопровожденіи своей любимой лошади „Фантомъ“. Очаровательная кино-звѣзда утѣрила сотрудниковъ парижскихъ газетъ, что въ данномъ случаѣ рѣчь идетъ не объ исполненіи очереднаго женскаго каприза или рекламнаго трюка знаменитости, прибѣгающей къ такой экстравагантной мѣрѣ—перевозкѣ четверногаго друга человѣка, вмѣсто того, чтобы попросту водворить его въ лошадинъ вагонъ и отдать на попеченіе желѣзнодорожныхъ и пароходныхъ

властей.

Миссъ Рандъ увѣряетъ, что воздушное путешествіе для своего „Фантома“ она придумала исключительно въ виду болѣзненной „индивидуальности“ лошади, очень нервной и абсолютно не выносящей ни желѣзнодорожнаго, ни пароходнаго способа передвиженія. Воздухъ, какъ еще немепробованная стихія, имѣетъ, по мнѣнію миссъ Бетти Рандъ, значительныя преимущества передъ вагономъ и трюмомъ корабля.

Въ виду этого въ настоящее время на парижскомъ аэродромѣ Бурже идутъ дѣятельныя работы по приспособленію аэроплана г-жи Бетти Рандъ для перевозки ея четверногаго друга. „Фантомъ“ перенесется черезъ Ламаншъ въ сопровожденіи особаго конвоя въ лицѣ двухъ техническихъ конвоевъ, специально приглашенныхъ американкой для ухода за ея лошадью во время воздушнаго путешествія.

Новый вальсъ.

Поль Линке, авторъ многихъ мелодичныхъ опереттъ, пишетъ:

„Современный танецъ близится къ упаду. Быстрый чарльстонъ медленно умираетъ. Танцу прошлаго, по видимому, суждено сдѣлаться и танцемъ будущаго. Вальсъ умеръ—да здравствуетъ вальсъ!“

Но и добрый старый вальсъ нуждается въ омоложеніи. Онъ ждетъ еще хореографическаго Воронова. Его надо модернизировать, приспособить къ нынѣшнему пониманію танца. Нужно найти новый медлительный спокойный вальсъ, который, сохраняя духъ и ритмъ Штрауса, Ланнера, Оффенбаха и Легара, вмѣстѣ съ тѣмъ отдавалъ бы должное современности.“

Д-ръ философіи — воръ.

Во Франкфуртской городской библиотекѣ обнаружена кража большого числа чрезвычайно цѣнныхъ старинныхъ книгъ. Виновиномъ кражи является д-ръ философіи Коглеръ, получившій специальное разрѣшеніе работать въ отдѣленіи старыхъ книгъ. Убытки библиотеки достигаютъ 90 000 марокъ.

Убіеніе племянницы римскаго папы.

Въ Миланѣ проникшимъ въ квартиру взломщикомъ убита племянница римскаго папы, Анжелина Ратти, дочь извѣстнаго миланскаго промышленника—брата папы. До сихъ поръ полиціи не удалось открыть преступника.

Отвѣтств. редакторъ И. О. Сергеевъ.
Издательство: Б. И. Грюнталь,
О. Г. Диландеръ,
И. О. Беренсегъ.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРѢЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвскій Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 8 кр., на полгода — 4.25 кр., на 3 м-ца — 2.25 кр., на 1 м-цъ — 75 цент. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Извѣщеніе.

Извѣщаю многоуважаемую публику, что мною перенятъ отъ бывш. содержателя

буфетъ Русскаго Общ. Собранія

и стильно обставленъ.

Можно получать вкусныя обѣды и холодныя закуски, а также имѣются въ большомъ выборѣ вина, ликеры, водка и пиво. Образцовое услуженіе. Теплыя помѣщенія. Цѣны умеренныя.

Съ почитеніемъ

А. Ауану.

Не забудьте,

что жителямъ Ленопрядильной и Суонной м рѣ лучшимъ мѣстомъ закупокъ является

молочная ферма.

Тамъ можете получать всевозможныя съѣстные продукты высокаго качества по наиболѣе дешевымъ цѣнамъ. Точный и аккуратный отпускъ товаровъ.

Контора газеты

„Старый Нарвскій Листокъ“

проситъ г.г. подписчиковъ, срокъ подписки коихъ истекаетъ 1 февраля, во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ газеты, поспѣшить возобновленіемъ таковой заблаговременно.

Покупаю французскія и англійскія

гравюры

и гобелены.

Сообщить въ конт. „Стараго Нарвск. Листка“ подл. словомъ „Гравюра“.

Пойте народныя пѣсни по Русскому пѣсеннику.

Получать и выписывать можно изъ конторы „Стараго Нарвскаго Листка“, Нарва, Вышгородская ул., № 1.

Цѣна 20 центовъ (мар.)

Требуется

НЯНЯ

Справится: въ сапожномъ магазинѣ по Лоальской ул., № 18.

Покупаю

и плачу высокія цѣны за старое желѣзо, чугунъ, мѣдь, свинецъ, тряпье, кости. Въ любомъ количествѣ беру съ мѣста, безъ различія растоянія Д. Шапиро, Плитомная ул., 10.

Требуйте во всѣхъ книжныхъ магазинахъ новую книгу

Влад. Гуцкиъ
„Тайна ратчинскаго двора“
(всл. кн. Михаилъ Александровичъ)
Цѣна 50 кн.

Любитель покупаетъ старыя

марки.

Предложенія въ конт. „Стар. Нарвск. Листка“ подл. сл. „Любитель“.

Маленькая

квартира

(комната и кухня) сдается во дворѣ по Вышгородской ул., № 7. Узнать у домохозяйки.

Старый Нарвский Листок

№ 14 (345).

Суббота, 4 февраля 1928 г.

Цена номера 7 центовъ (марокъ)

Въ четвергъ, 2 февраля, скончался на 78 году жизни

Юрій Ивановичъ КРАВУ

Свѣтлую память о дорогомъ усопшемъ сохранить навсегда М. Г. Кальнинъ.

„СКЭТИНГЪ“ Тел. 108.
Въ виду большаго успѣха текущей программы еще **сегодня**

„Величайшій плутъ XX вѣка“

Сенсационно-салонныя приключенія въ 10 акт. Въ гл. роли **Лючіано Альбертини, Вивіанъ Гибсонъ** и др.

Сверхъ программы: Прелестная картина „**ЛЮБОВЬ СПОРТСМЕНА**“ въ 6 актахъ.

Завтра и въ понедѣльникъ-только два дня! Лучшая фильма сезона! **Премьера!**

„Продавщица цвѣтовъ“ (Валенсія)

Трагедія одной молодой жизни въ 6 акт. Въ гл. роли: **Марія Дельбазинъ, Доротея Витъ, Иванъ Римаъ.**

Валенсія! Испанія, пальмы, южная кровь, любовь, бѣги, бѣготы, терроризмъ, солнце и море, все красиво переплетается въ этомъ названіи.

Кромѣ того—для любителей сенсационныхъ приключеній, богатая содержаніемъ таковыхъ—фильма съ уч. знаменитаго артиста **Лонъ Чаней**

„Неизвѣстный“

Сенсационно-цирковая, съ необычайно интересными дѣйствіями героя, драма въ 6 акт. и комедія въ 3 акт. „**Четвероногія предатель**“.

Возстаніе на югѣ Россіи?

Въ „Дейли Мейль“ помѣщена 1 февраля сенсационная телеграмма константинопольскаго корреспондента о широкой волнѣ возстаній на югѣ совѣтской Россіи. По свѣдѣніямъ, полученнымъ въ Константинополѣ, возстанія крестьянъ на Украинѣ приняли чрезвычайно большіе размѣры. Во многихъ мѣстностяхъ крестьяне находятъ поддержку солдатъ красной арміи. Большую роль въ организаціи возстанія будто бы играютъ агитаторы—члены троцкистской оппозиціи.

Возстаніе въ Россіи (?)

По сообщенію изъ Варшавы тамъ распространились очень опредѣленные слухи, что въ сов. Россіи происходитъ вооруженное возстаніе.

Извѣстный сов. „генералъ“ Тухачевскій движется во главѣ арміи, куда входятъ пѣхота, кавалерія и артиллерійскіе полки, изъ Украины на Москву, чтобы свергнуть диктатуру Сталина.

Какого либо подтвержденія этого слуха изъ другихъ источниковъ до сихъ поръ еще не получено.

Заговоръ троцкистовъ.

По свѣдѣніямъ, полученнымъ „Нью-Йоркъ Геральдъ“ (континентальное изданіе), агентами ГПУ будутъ раскрыты заговоръ офицеровъ-троцкистовъ. Захвачена переписка заговорщиковъ, изъ которой явствуетъ, что они ставили себѣ цѣлью возвращеніе Троцкаго къ власти.

Полученныя изъ Москвы сообщенія подтверждаютъ слухи о раскрытіи троцкистской организаціи въ

красной арміи. Перехвачены письма двадцати видныхъ представителей командованія къ Троцкому.

Авторы писемъ заявляютъ о своей солидарности съ оппозиціей и выражаютъ готовность принять участіе въ возстаніи съ цѣлью освободить страну отъ сталинскаго режима.

Отдано распоряженіе объ арестѣ всѣхъ офицеровъ, состоявшихъ въ перепискѣ съ Троцкимъ.

Триумфальное возвращеніе А. А. Алехина въ Европу.

Въ Парижѣ вернулся побѣдитель шахматнаго матча въ Буэнос-Айресь, шахматный король, Александръ Александровичъ Алехинъ.

Русскія шахматныя организаціи и французская шахматная федерація, въ честь А. А. Алехина, на

этихъ дняхъ устраиваютъ рядъ банкетовъ и собраній, желая этими торжествами отмѣтить его побѣду надъ Жозе Капабланкой.

Честь привѣтствовать Алехина первыми досталась шахматистамъ города Барселона, встрѣчавшими

шахматнаго короля въ порту и устроившими грандіозный банкетъ, на которомъ было свыше 1000 чествовѣкъ. Въ большомъ залѣ были организованы шахматный праздникъ, и игра велась одновременно на 250 доскахъ. Появленіе въ залѣ побѣдителя Капабланки было встрѣчено громомъ рукоплесканій и оваціями.

Въ Парижѣ о пріѣздѣ знали только немногіе близкіе, и это дало А. Алехину возможность отдохнуть. Правда, одна неожиданная манифестация, все же, отмѣтила его пріѣздъ; шахматный король потерялъ багажную квитанцію, но, какъ только администрація вокзала узнала фамилію пассажира—багажъ былъ ему выданъ немедленно, и толпа носильщиковъ и станціонныхъ служащихъ, наперебой старалась помочь А. А. Алехину.

Разставаясь съ Капабланкой А. А. Алехинъ подтвердилъ ему свое согласіе играть матч-реваншъ въ Нью-Йоркѣ. А. А. Алехинъ вполне увѣренъ въ своихъ силахъ и не

Рановскому нѣтъ мѣста на Украинѣ.

Центральный комитетъ украинской коммунистической партіи заявилъ протестъ противъ свободнаго проживанія на Украинѣ высланнаго изъ Москвы Рановскаго.

Ростъ преступности среди совѣтской молодежи.

Московскія газеты публикуютъ данныя, изъ которыхъ явствуетъ, что въ СССР за послѣдній годъ сильно возросла преступность среди молодежи. Въ то время какъ въ первой половинѣ было зарегистрировано 29 тыс. разныхъ преступленій, совершенныхъ лицами моложе 20

лѣтъ, во второй половинѣ 1926 г. это число возросло до 67 тыс., а въ первой половинѣ 1927 года до 77 тыс. Ростъ преступности среди сов. молодежи московскія газеты объясняютъ увеличеніемъ пьянства.

Хлѣбъ сыпаютъ въ снѣгъ.

Хлѣбозаготовки на Амурѣ срываются изъ-за отсутствія вагоновъ для огрузки. На сыпныхъ пунктахъ скопились десятки тысячъ пудовъ. За недостаткомъ тары зерно сыпается въ снѣгъ. Хлѣбное совѣщаніе при крайторгѣ констатировало бюрократическій, формальный подходъ желдоргоу къ транспортировкѣ хлѣбныхъ грузовъ.

„Мостъ вздоховъ“

Съ понедѣльника, 6 февр., историческій боевикъ; Все новѣйшее, самое исключительное въ „РЕКОРДЪ“.

сомнѣвается въ исходѣ повторной игры со своимъ сильнымъ противникомъ.

лѣтъ, во второй половинѣ 1926 г. это число возросло до 67 тыс., а въ первой половинѣ 1927 года до 77 тыс. Ростъ преступности среди сов. молодежи московскія газеты объясняютъ увеличеніемъ пьянства.

Хлѣбъ сыпаютъ въ снѣгъ.

Хлѣбозаготовки на Амурѣ срываются изъ-за отсутствія вагоновъ для огрузки. На сыпныхъ пунктахъ скопились десятки тысячъ пудовъ. За недостаткомъ тары зерно сыпается въ снѣгъ. Хлѣбное совѣщаніе при крайторгѣ констатировало бюрократическій, формальный подходъ желдоргоу къ транспортировкѣ хлѣбныхъ грузовъ.

„РЕКОРДЪ“ 3, 4 и 5 февраля.

Завѣщаніе золотоискателя

Хорошей и увлекательной постановки медная драма въ 8 акт. съ участіемъ

„Продѣлки Шнукина“

Возпрерывный смѣхъ въ 3 хъ большихъ частяхъ

Кино „Койтъ“
Тел. 2-44.
Начало въ 8 ч. в., по прѣдвѣщенію въ 3 ч. Касса открыта за 1/2 ч. до начала 1 сеанса и до 10 ч. веч.
Цѣны: 15-30 ир.

3, 4 и 5 февраля.

Увлекательная картина съ участіемъ

Трагедія въ Альпахъ

Драма въ 10 ч. по одноименному роману Гих. Фосса. Завязка содержанія происходитъ въ историческомъ Римѣ. Пѣвическая красота горъ и ландшафтовъ. Валъ, на которомъ въ вихрѣ чарльстона выискиваетъ себѣ жертвъ демонъ... Онъ бросаетъ свою работу, своихъ друзей и славу. Онъ только прозябалъ...

Фильма демонстрируется въ Нарвѣ раньше Ревеля! 1-ый экранъ въ Эстоніи!

Владимира Гайдарова, Люси Доренъ и др.

Антрактъ любви

Женни Портенъ. Салони, боевикъ—др. въ 10 акт. Новѣйшая фильма съ участіемъ

Въ воскресенье, 5 февр., только въ I сеансѣ въ 2.30 ч. дополнительно будетъ показано „ПАТЬ И ПАТАШОНЪ“.

Вниманіе! 6 февр. въ первомъ сеансѣ тройная программа—4 картины въ 28 частяхъ.

Въ воскресенье, 5 февраля съ 2—4 ч. дня Народные сеансы Учащаяся и дѣти 6 цент. Взрорые и въ понедѣльникъ, 6 февраля съ 4—6 час. Учащаяся и дѣти 16 цент. Дожи 25 цент.

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Въ Кренгольмской церкви.

Въ воскресенье, 5 февр., въ 6 ч. веч., въ Кренгольмской Воскресенской церкви состоится очередное богослужение нарвского духовенства во главѣ съ архіепископомъ Евсеіемъ.

Слово произнесетъ прот. П. Калининъ.

Народный университетъ.

Въ воскресенье, 5 февраля, въ Народномъ университетѣ состоятся слѣдующія лекціи: съ 6 до 7 час. вечера М. Ф. Марковой — „Австралия“ и съ 7 до 8 ч. веч. И. П. Корсакова по исторіи.

Уменьшеніе числа жителей.

Въ теченіе января мѣца число жителей гор. Нарвы сократилось на 104 чел.

Къ 1 янв. число жителей равнялось 27.004, а къ 1 февр. — 26.900, изъ коихъ мужчинъ 11.625 и женщинъ 15.275. Слѣдовательно женщинъ на 3.650 больше, чѣмъ мужчинъ.

Общее собраніе Свято-Владимірскаго Братства.

Въ воскресенье, 5 февраля, по окончаніи литургіи въ церкви Св. Владимірскаго Братства состоится общее собраніе для утвержденія отчетовъ Братства за 1927 годъ, принятія смѣты на 1928 г., разсмотрѣніе вопроса о покупкѣ земельного участка отъ городского самоуправленія и рѣшенія другихъ неотложныхъ дѣлъ Братства.

Въ виду важности вопросовъ желательно присутствіе всѣхъ членовъ Братства.

Рѣчь депутата пресф.

М. А. Курчинскаго,

произнесенная имъ въ Государственномъ Собраніи, по независимости отъ редакціи причинами, будетъ безотлагательно помѣщена въ слѣдующемъ номерѣ „Старого Нарвскаго Листка“.

На общественныхъ работахъ.

Съ четверга рабочіе, занятые на обществ. работахъ по рытью канавъ на Ревельскомъ шоссе, вновь приступили къ работѣ.

3-хъ дневная остановка, какъ мы слышали, была вызвана не столько техническими затрудненіями, сколько нежеланіемъ рабочихъ продолжать работу изъ-за низкой оплаты труда.

Изъ ресторана въ больницу.

Въ ночь на прошлый четвергъ въ коридорѣ гост. „Нью-Йоркъ“ полиціей былъ подобранъ неизвестный, лежавшій тамъ въ безсознательномъ состояніи.

Всѣ попытки привести его въ чувство оказались безрезультатными, вслѣдствіе чего онъ былъ доставленъ въ гор. больницу, гдѣ врачъ констатировалъ у него ослабленіе сердечной дѣятельности.

При неизвѣстномъ никакихъ документовъ не оказалось.

Задержаніе перебѣжчика.

Въ ночь на 1-ое февр. на границѣ въ районѣ Комаровкѣ былъ задержанъ Веніаминъ Бѣловъ, намерѣвавшійся нелегально пробраться въ сов. Россію.

В. Бѣловъ препровожденъ въ распоряженіе военныхъ властей, т. е. онъ, по собственному признанію, хотѣлъ уклониться отъ исполненія военной повинности.

Недопустимое кощунство.

Въ редакцію „Старого Нарвск. Листка“ доставлена небольшая бронзовая литая икона (образокъ) Богородицы, пробитая гвоздемъ въ самомъ центрѣ.

Доставившій икону рассказалъ о слѣдующемъ кощунственномъ поступкѣ.

На Ивангородской сторонѣ, по Псковской улицѣ, въ домѣ № 43 на одномъ коридорѣ проживаютъ двѣ семьи — Орлова и Соловьева. Сосѣдомъ ихъ по коридору, имѣющему отдѣльный входъ, является нѣкій безработный Арведъ Юргенсонъ.

Квартирантъ Орловъ, въ интересахъ своихъ дѣтей, чтобы не подвергать ихъ риску простудиться при хождѣи ночью въ уборную, дер-

жалъ въ зимнее время въ коридорѣ ведро, куда и выбрасывались нечистоты. На этой почвѣ у него съ А. Юргенсономъ часто происходили недоразумѣнія.

30 или 31 января Арведъ Юргенсонъ, когда взрослые были на работѣ, пришелъ въ коридоръ Орлова и Соловьевъ и на глазахъ дѣтей прибилъ къ стѣнѣ трехъ дюймовымъ гвоздемъ вышеназванную икону Богородицы надъ самымъ ведромъ съ нечистотами, заявивъ: „Пускай русскій Богъ нюхаетъ“.

Оскверненная икона 1 февраля была снята и убрана Соловьевымъ.

На это недопустимое кощунство необходимо было бы обратитъ вниманіе надлежащихъ властей.

Большой шедевр!

Плѣнница домовъ свиданій

По роману Норберта Жака „Плюшъ и Плюмовскій“ Въ гл. рол. изв. артистки **Вивіанъ Гибсонъ**, играющая гл. роль въ фильмѣ „ОРЛОВЪ“ и **Сузи Вернонъ**, известная по фильмѣ „ПОСЛѢДНІЙ ВАЛЬСЪ“.

Юбилей П. А. Герасимова.

Въ пятницу, 3 февраля, исполнилось 25 лѣтъ службы на Лынопридольной мѣрѣ, служащаго технической конторы Петра Андреевича Герасимова.

Юбиляръ вступилъ въ должностъ 23 января (стар. ст.) 1903 года.

Переживъ революціонную бурю, этотъ скромный труженникъ, ослѣдствіемъ вѣренъ своему долгу и не взирая на трудности кошмарныхъ дней сумѣлъ пройти этотъ долгій путь честно и безпорочно.

Его всѣ знаютъ, всѣ уважаютъ, онъ не только хороший работникъ въ конторѣ, но и полезный работникъ обществу. Силою и рядомъ онъ свои немногія свободныя минуты посвящаетъ театальному искусству и церковному пѣнію.

Въ субботу, 4 февраля, сослуживцы П. А. организуютъ чествованіе юбиляра въ клубѣ служащихъ названной мѣры.

Пожелаемъ ему добраго здравія на многія лѣта.

Рабочій.

„Сраженіе“ въ Законѣ.

Въ прошлое воскресенье вдова Грумова, прожив. въ дер. Законѣ, устроила у себя вечеринку, пригласивъ какъ мѣстную, такъ и моло-

дежь сосѣдней дер. Каростель.

Послѣ изрядной выпивки и шумныхъ приставаній оказалось, что безъ драки никакъ не обойтись. Обѣ деревни послѣдно организовали свои силы, причѣмъ оружіемъ были выбраны колья.

Въ результатъ драки оказалось, что обѣ стороны сильно избиты. Перевѣсъ все же оказался на сторонѣ законцевъ, выбившихъ изъ своей деревни „неприятеля“.

Одинъ изъ противниковъ, Павелъ Королевъ, остался на „полѣ брани“ въ безсознательномъ состояніи и былъ „дополнительно“ избитъ и затѣмъ отпущенъ.

Пострадавшій заявилъ о случившемся полиціи. Медицинскимъ осмотромъ у избитаго установлена рана на головѣ и кровоизлияніе. Винаваго пострадавшій указать не знаетъ. Производится слѣдствіе.

Казарма на Кулѣ снесена не будетъ.

Администрація Кренгольмской мѣры, какъ намъ передаютъ, не имѣетъ намѣренія снести казарму № 13, находящуюся на Кулѣ, и вмѣстѣ нея строить новую.

Помѣщеніе, въ которомъ проживали рабочіе, въ данное время стоитъ заколоченнымъ.

Мих. Булгаковъ.

ДНИ Турбинныхъ (Бѣлая Гвардія)

(Начало съ № 128)

Темно. Темно по всей квартирѣ. Въ кухнѣ только лампа... сидитъ Анюта и плачетъ, положивъ локти на столъ. Конечно, объ Алексѣѣ Васильевичѣ... Въ спальнѣ у Елены въ печкѣ пылаютъ дрова. Сквозь заслонку выпрыгиваютъ пятна и жарко пляшутъ на полу. Елена сидитъ, наплакавшись объ Алексѣѣ, на табуреточкѣ, подперевъ щеку кулакомъ, а Николка у нея ногъ на полу въ красномъ огненномъ пятнѣ, разставивъ ноги ножницами.

Болблутъ... полковникъ. У Щегловыхъ сегодня днемъ говорили, что это не кто иной, какъ великій князь Михаилъ Александровичъ. Въ общемъ отчаяніе здѣсь въ полутьмѣ и огненномъ блескѣ. Что-жъ плакать объ Алексѣѣ? Плакать — это, конечно, не поможетъ. Убили его, несомнѣнно. Все ясно. Въ плѣнъ они не берутъ. Разъ не пришелъ, значитъ появился вмѣстѣ съ дивизіономъ и его убили. Ужасъ въ томъ, что у Петлюры, какъ говорятъ, восемьсотъ тысячъ войска, отборнаго и лучшаго. Насъ обманули, послали на смерть...

Откуда же взялась эта страшная армія?.. Соткалась изъ морознаго тумана въ игольчатомъ снѣгѣ и сумеречно... Ахъ, страшная страна Украина! Туманно... туманно...

Елена встала и протянула руку.

— Будь прокляты нѣмцы. Будь они прокляты. Но если только Богъ не накажетъ ихъ, значитъ у Него нѣтъ справедливости. Возможно ли, чтобы они за это не отвѣтили? Они отвѣтятъ. Будутъ они мучиться такъ же, какъ и мы, будутъ...

Она упрямо повторила „будутъ“, словно заклинала. На лицѣ и на шеѣ у нея игралъ багровый цвѣтъ, а пустые глаза были окрашены въ черную ненависть. Николка, растопыривъ ноги, всталъ отъ такихъ выкриковъ въ отчаяніе и печаль.

— Можешь онъ еще и жить? — робко спросилъ онъ, — видишь ли, все таки онъ врачъ... Если даже и хвятили, можешь быть, не убьютъ, а заберутъ въ плѣнъ.

— Будутъ кшескѣ, будутъ другъ друга убивать, какъ и мы, — говорила Елена, звонко и ненавистно грозилъ огню пальцами.

— Эхъ, эхъ... Болблутъ не можетъ быть великій князь. Восемьсотъ тысячъ войска не можетъ быть и миллиона тоже... Впрочемъ туманъ. Вотъ оно, налетѣло страшное времячко. И Тальбергъ то, оказывается, умный, во время ухажъ. Огонь на полу танцуетъ. Вѣдь, вотъ же были мирныя времена и прекрасныя страны. Напримѣръ, Парижъ и Людовикъ съ образками на шляпѣ, и

Клопенъ Трульефу ползъ и грѣлся въ такомъ же огнѣ. И даже ему, нищему, было хорошо. Ну, нигдѣ, никогда не было такого гнуснаго гада, какъ этотъ рыжій деорникъ Неронъ. Вѣдь, конечно, насъ ненавидятъ, но вѣдь онъ шакаль форменный! Сзади за руку.

И вотъ тутъ за окнами забухали пушки. Николка вскопчилъ и замѣтался.

— Ты слышишь? слышишь? слышишь? Можешь быть, союзники подошли на помощь? Кто? Вѣдь не могутъ же они стрѣлять по Городу, если они его уже взяли.

Елена сложила руки на груди и сказала:

— Николъ, я тебя все равно не пушу. Не пушу. Умѣю тебя куда-да не выходить. Не сходи съ ума... — Я только пошелъ бы до площадки у Андреевской церкви и оттуда посмотрѣлъ бы и послушалъ. Вѣдь виденъ весь Подоль.

— Хорошо, иди. Если ты можешь оставить меня одну въ такую минуту — иди.

Николка смутился.

— Ну, тогда я выйду только во дворъ послушаю.

— И я съ тобой.

— Леночка, а если Алексѣй вернется, вѣдь, съ параднаго звонка не услышимъ.

— Да, не услышимъ. И это ты будешь виноватъ.

— Ну, тогда, Леночка, я даю тебѣ честное слово, что я дальше двора шагу не слѣблю.

— Честное слово? — Честное слово.

— Ты за калитку не выйдешь? На гору лѣзть не будешь? Постоишь на дворѣ? — Честное слово. — Иди.

Густѣйшій снѣгъ шелъ четырнадцатаго декабря 1918 года и застилалъ Городъ. И эти странная, неожиданныя пушки стрѣляли въ девять часовъ вечера. Стрѣляли онѣ только четверть часа.

Снѣгъ таялъ у Николки за воротникомъ и онъ боролся съ соблазномъ влѣзть на снѣжную высоту. Оттуда можно было бы увидѣть не только Подоль, но и часть Верхняго Города, семинарію, сотни рядовъ огней въ высокихъ домахъ, холмы и изъ нихъ домишки, гдѣ лампадками мерцаютъ окна. Но честнаго слова не долженъ нарушать ни одинъ человекъ, потому что нельзя будетъ жить на свѣтѣ. Такъ полагалъ Николка. При каждомъ грознѣ и отдаленномъ грохотѣ онъ молился такимъ образомъ: „Господи, дай...“

Но пушки смолкли.

— Это были наши пушки, — горестно думалъ Николка. Возвращаясь отъ калитки, онъ заглянулъ въ окно къ Щегловымъ. Во флигелькѣ, въ окошкѣ, завернувшись бѣленькая шторка и видно было: Марья Петровна мыла Петьку. Петька голый сидѣлъ въ корытѣ и беззвучно плакалъ, потому что мыло залѣзло ему въ глаза. Марья Петровна выжимала на Петьку губку. На веревкѣ висѣло бѣлье, а надъ бѣльемъ ходила и кланялась большая тѣнь Марьи Петровны. Николка показало, что у Щегловыхъ очень уют-

Злобы дня.

Вот и я, друзья, явился, чуть въ снѣгу не заблудился, — все по Нарвскому ходить и порядки наводить. Тамъ жительство очень глухо, набиваютъ только брюхо, до отказа послѣ снѣга и проснуться не хотятъ. Только вотъ на Раквереской (раньше звали Везенбергской) безъ печали и тревогъ — лихо парочка живетъ. Здоровенныхъ двѣ дѣвочки, коммерсантки ученицы, носятъ книжечки въ рукахъ, а амуры въ головахъ. Ночью къ нимъ приходятъ гости, поразмятъ отъ скуки кости, не торговцы, не кушцы — коммерсанты удалыцы.

Одиночки!

Хороши у нихъ науки, коль въ душѣ амура муку, чѣмъ уроки изучать, лучше съ мальчонкой играть. Говорятъ, что ученицы — перешли давно границы, нѣтъ ни чести, ни стыда и хозяевамъ бѣда. Всѣ приличья забываютъ, пѣсни хлестко распѣваютъ, да такія, что у васъ — заворотитъ кверху глаза. Знать одну дѣвицу Айно (это я узналъ случайно), про вторую я слышалъ — кто то просто Эмилей звалъ. Такъ дѣвочки поживаютъ, ночи цѣлыя гуляютъ точно тутъ не пансионъ, а для жаждающихъ притонъ. А на утро послѣ встряски, съ поволокой будутъ глазки, а коммерция урокъ — не пойдетъ конечно впрокъ.

Старая пѣсня!

А недавно такъ случилось, что хозяйка разсердилась, видно дѣло поняла — двѣри крѣпко заперла. Ночью „гости“ подкатились, но имъ двѣри не открылись, и они, придя въ экстазъ, раму вышибли на разъ. И съ такимъ злобѣющимъ стукомъ, какъ больные бились въ мукахъ, тамъ пошла у нихъ игра — вплоть до самого утра. А дѣвочки видно рады, что разрушились преграды, и хозяйка замокъ — въ этомъ дѣлѣ не помоги. Очень лихо веселились, хлопки, шлепки разносились, позавывали, что они — въ этомъ домѣ не одни. Только бѣдная хозяйка, издавая точно чайка, только издавала слѣды, а къ дѣвочкамъ не ходи. Не пора ли приуныться, хоть народа постыдиться, страсти пламя сократить — домъ науки не сжигать.

Желательно!

У вокзала въ ресторанъ — было жарко точно въ банѣ, тамъ справляли юбилей — въ честь такихъ какъ мы людей. Изъ числа, конечно, пьющихъ, мало было тамъ несьющихъ, что порядки стерегутъ, а гдѣ надо и стригутъ. Чанно, весело гуляли, другъ за друга выпивали, да какъ

видно хитрый бѣсъ — по ошибкѣ въ душу влѣзъ. Точно шутку подшутили, посетителя избили, тотъ бѣдняжка и не зналъ, такъ нечаянно попалъ. Онъ прѣхалъ на моторѣ, а попалъ какъ про ка въ море, даже ахнуть не успѣлъ, какъ за двѣри улетѣлъ. Дальше шагу не пустили, очень лихо „угостили“, водки рюмки не выдавъ, а подъ стражу все-жъ попалъ.

Два, номеръ!

Въ Принаровѣ люди шутятъ, и зимой водичку мутятъ, на снѣгу блины пекутъ — денатурку лихо пьютъ. На Рождественской недѣлѣ, чуть за а и всѣ не съѣли, веселились безъ границъ — рвали юбки у дѣвицы. А заливские крестьяне, безъ пяти минутъ дворяне, порѣшили всѣмъ гуртомъ — сами строить Божій домъ. И работа закинула, принялись всѣ дружно, смѣло, коли стукнетъ топоромъ, то литровка кверху дномъ. Поработали въ охотку, накачали сильно глотку, а когда подсчетъ свели, то недоброе нашли. Увидали, что — о, Боже! — стало въ два раза дороже, ну, да это не резонъ — благо домъ сооруженъ.

Съ грѣхомъ пополамъ!

Вотъ и дѣти подкачали, въ Три-эссерию бѣжали, да Господь не допустилъ — ихъ обратно воротилъ. Это сказерная примѣта, люди новаго завѣта, начинаютъ кочевать — за рѣшетки поладать. Тутъ, конечно, не забѣда, чья-то тонкая работа, коли взрослыхъ не сманять, то дѣтей пошла ловить. Въдѣ не мало есть примѣровъ, поживаютъ у эссесеровъ, и опять скорѣй сюда — прибѣгаютъ безъ стыда. Можетъ быть дѣтиски эти, погулять хотѣтъ на свѣгѣ, то ихъ нужно наказывать, къ заду вѣнчикъ привязать.

Березовой кисти!

Ну, ребята, не сердитесь, на семь центовъ разоритесь, всѣ читайте мой рассказъ — я писалъ его для васъ. Наша старая газета (въ этомъ главная примѣта), всѣмъ известна на землѣ, и въ деревнѣ и въ селѣ. И читатель ей доволенъ, мой стишокъ особо скрѣпень, никого не обойдетъ и виновнаго найдетъ. Я для васъ всегда стараюсь, по ночамъ вездѣ скитаюсь, все вездѣ хочу узнать, и народу рассказать. Но и вы не забывайте, насъ почаще навѣщайте, обо всемъ пишите намъ — благодарны будемъ вамъ.

Съ приятномъ!

Ж. У. К. Ъ.

но и тепло, а ему въ разстегнутой шинели холодно...

Въ глубокихъ снѣгахъ, верстахъ въ восьми отъ предмѣстья Города, на сѣверѣ, въ сторожкѣ, брошенной бѣлымъ снѣгомъ, сидѣлъ штабсъ-капитанъ. На столѣ лежала крапчатая, стоялъ ящикъ полевого телефона и малюсенькая трехлинейная лампочка съ закопченными пузатыми стекломъ. Въ пепелъ догорѣлъ огонекъ. Капитанъ былъ маленькій, съ длиннымъ острымъ носомъ, въ шинели съ большимъ воротничкомъ. Лѣвой рукой онъ щипалъ и ломалъ краюху, а правой жалъ кнопки телефона. Но телефонъ словно умеръ и ничего ему не отвѣчалъ.

Кругомъ капитана, версты на пять не было ничего, кромѣ тьмы и въ ней густой метели. Были сугробы снѣга.

Еще часъ прошелъ, и штабсъ-капитанъ оставилъ телефонъ въ покоѣ. Около девяти вечера онъ поспѣлъ носомъ и сказалъ почему-то вслухъ:

— Съ ума сойду. Въ сущности, слѣдовало бы застрѣлиться. И словно въ отвѣтъ ему заплѣлъ телефонъ.

— Это б-я батарея? — соросить далекий голосъ.

— Да, да, — съ буйной радостью отвѣтилъ капитанъ.

Встревоженный голосъ издали казался очень радостнымъ и глухимъ:

— Откройте! немедленно огонь по урочищу... — далекий смутный собеседникъ квакалъ по нити, — ураганный... Голосъ перерѣзало — у меня такое впечатлѣніе... — и на этомъ

голосъ опять перерѣзало.

— Да, слушаю, слушаю, — огчянно скаля зубы, вскрикивалъ капитанъ въ трубку. Прощая долгая пауза.

— Я не могу открыть огня, — сказала капитанъ въ трубку, отлично чувствуя, что говоритъ онъ въ полную пустоту, но не говоритъ не могъ. — Вся моя прислуга и трое прапорщиковъ разбѣжались. На батарею я одинъ. Передайте это на Постъ.

Еще часъ просидѣлъ штабсъ-капитанъ, потомъ вышелъ. Очень сильно мело. Четыре мрачныхъ и страшныхъ пушки уже заносило снѣгомъ и на дулахъ и у замковъ начало наметать гребешки. Кругило и вертѣло, и капитанъ тыкался въ холодномъ визгѣ метели, какъ слѣпой. Такъ въ слѣпотѣ онъ долго возился, пока не снялъ наощупъ въ снѣжной тѣмѣ первый замокъ. Хотѣлъ бросить его въ колодезь за сторожкой, но раздумалъ и вернулся въ сторожку. Выходилъ еще три раза и всѣ четыре замка съ орудій снялъ и спрятавъ въ люкъ подъ цолымъ, гдѣ лежала картошка. Затѣмъ ушелъ въ тѣму, предварительно задувъ лампу. Часа два онъ шелъ, утопая въ снѣгу, совершенно невидимый и темный, и дошелъ до шоссе, ведущаго въ Городъ. На шоссе тускло горѣли рѣдкіе фонари. Подъ первымъ изъ этихъ фонарей его убили конные съ хвостами на головахъ шашками, сняли съ него сапоги и часы.

(Продолж. слѣдуетъ).

Встрѣча хора донскихъ казаковъ въ Ригѣ.

Уже задолго до прихода берлинскаго поѣзда на либавскомъ вокзалѣ трудно было протолкаться. Къ 9 часамъ автоматъ для продажи перрон. билетовъ позорно сдался и пересталъ въ обмѣнъ на монетки выбрасывать билеты. Его пришлось замѣнить кассирами.

На перронѣ толчея еще больше, чѣмъ на вокзалѣ.

Тамъ и сямъ въ толпѣ мелькаютъ формы офицеровъ латвійской арміи.

Наконецъ подходит поѣздъ и толпа бросается всерѣдъ, сметая представителей какихъ-то организаций, уже готовившихся начать рѣчь, журналистовъ и фотографовъ, съ трудомъ успѣвающихъ спасти свои аппараты отъ натиска встрѣчающихъ.

Въ дверяхъ вагона появляется Жаровъ, кто-то узнаетъ его, ему передаютъ букетъ бѣлыхъ альпійскихъ фиалокъ, украшенный лентами русскихъ національных цвѣтовъ, и сразу все вниманіе сосредотачивается на этой неожиданно маленькой, можно сказать, хрупкой фигуркѣ. Пока его привѣтствуютъ, кто-то кричитъ „ура“. Крикъ этотъ подхватывается публикой и подъ вліяніемъ какого-то массоваго подѣма, сразу охватившаго

толпу, встрѣча казаковъ, превращается въ бурную овацію. Жарова, сошедшаго на перронъ, подъ несмолкаемые крики поднимаютъ на плечи и несутъ по перрону, къ выходу.

Передъ вокзаломъ уже ждутъ обильной поживы шоферы такси, но... ихъ надежды не оправдываются. Какимъ-то образомъ возникаетъ мысль отнести Жарова на рукахъ въ Коммерческую гостиницу. Сказано — сдѣлано. И головная группа бѣглымъ шагомъ мчится мимо Двинскаго вокзала и префектуры. Влѣтѣвшую въ двѣри группу съ Жаровымъ на плечахъ остановили служащіе гостиницы еще на ступенькахъ и въ гостиницу больше никого не пустили. Въ нѣсколько минутъ вся улица оказалась заперуженой толпой, почти непрерывно раздражающейся криками „ура“.

Вчера въ Ригу прибылъ уполномоченный устраивающей концерты хора донскихъ казаковъ берлинской антрепризы Эбертъ для переговоровъ съ дирекціей Нац. Оперы объ устройствѣ въ виду огромнаго интереса къ хору еще одного — шестого — концерта хора донскихъ казаковъ.

Приближается срокъ постановки, ожидаемой очень многими фильмами

„КАЗАНОВА“

объ серіи выѣстъ.

Въ гл. роли **Иванъ Мозжухинъ.**

Въ Китаѣ торгуютъ женами.

„Юнайтедъ Прессъ“ сообщаетъ изъ Пекина, что бѣдствія, вызванныя гражданской войной въ Китаѣ, принимаютъ все болѣе широкіе размѣры. Отчаянное положеніе населенія возстановило давно уже не замѣчавшіяся обычаи — сдачи въ наемъ женъ мужьями. Голодъ заставляетъ массы возвращаться къ этому виду рабства. Особенно широкіе размѣры сдачи въ наемъ женъ приняло въ провинціяхъ Синкиангъ и Кансу. Мѣстные губернаторы издали постановленія, легализующія эти „сдѣлки“. Такъ, между прочимъ, запрещается „сдавать женъ въ видѣ наказанія“, это допускается лишь изъ матеріальныхъ соображеній. Въ письменномъ договорѣ должно быть указа-

но, за какую цѣну и на какой срокъ жена сдается въ пользованіе покупателя. Согласно этимъ постановленіямъ, жена не имѣетъ права до истеченія срока договора возвратиться къ мужу. Срокъ сдачи въ аренду жены обыкновенно колеблется между двумя и пятью годами.

Наилучшій чай

„LUXUS“

въ целлофанов. упаковкѣ

Василія Перлова съ С-мн.

Коровій звонокъ во французской академіи.

Члены парижской академіи науки, какъ и пододезъ самымъ выдающимся ученымъ, отличаются исключительной развѣянностью. Эта развѣянность причиняетъ немало огорченій председателю во время официальныхъ засѣданій. Господа академикъ вродѣ не слышатъ скромнаго звонка, возвѣщающаго объ открытіи засѣданія, и не прекращаютъ своихъ частныхъ бесѣдъ. Казалось, совершенно невозможно привлечь вниманіе „безсмертныхъ“ и ввести хоть какой нибудь порядокъ въ ходъ засѣданій.

Но новый председатель академіи проф. Анри нашель выходъ изъ затруднительнаго положенія.

Прошлое лѣто онъ прозель въ Альпахъ, въ Шамониксѣ и вывезъ оттуда воспоминаніе о сильныхъ и мелодичныхъ колокольчикахъ, которые на обитомъ металломъ кожаномъ ремешкѣ подвѣшиваются къ шеямъ молодыхъ коровъ. Проф. Анри рѣшилъ воспользоваться своими лѣтними наблюденіями: онъ велѣлъ заказать для академическихъ засѣ-

даній точно такой же колокольчикъ.

Когда новый председатель академіи открылъ первую въ этомъ году сессию, въ залѣ, какъ обыкновенно, стоялъ шумъ — большинство членовъ академіи оживленно разговаривали между собою, а нѣкоторые сладко похрапывали во снѣ.

Но Анри дернулъ за язычокъ коровьяго колокольчика — и совершилось неслыханное чудо: всѣ разговоры сразу же оборвались, а снѣшіе испуганно встрепенулись и вернулись къ дѣйствительности. Въ залѣ воцарилась торжественная тишина.

Самая лучшая и большая изъ эстонск. фильмъ, превосходящая под.бная себя иностранныя картины

„Молодые орлы“.

Советская хроника.

Иркутскій архивъ обнаружилъ архивъ экспедиціи знамен. мореплавателя Беринга, относящагося къ 1736 году, ко второй экспедиціи Беринга.

Согласно сов. даннымъ, за послѣдніе 4 года расходъ на спиртные напитки поднялся въ рабочей семьѣ съ 11 до 89 коп. на человека въ мѣцъ, въ семьѣ служащаго — съ 10 до 30 коп. въ мѣцъ.

Закончена съемка фильму „Зо-

лотой медь“, участники которой — исключительно безпризорные.

Захватывающій боевикъ съ уч. очаровательной

Имогены Робертсонъ

„Королева

курорта“

ЧУМЧАРА.

Чрезвычайная тройка по оживлению общих собраний на Н-ском заводе засидела 11 дней. Ровно в 5 час. вечера они заперлись в комнате завкома и сидели там до глубокой ночи. Незнакомство, о чем они там спорили. Сколько они выкурили папирос, как выносили резолюции... Только однажды в дождливое утро на доске объявлений появилась розовая афишка, на которой зелеными буквами крупно:

Ново... ново... ново!
Спшите... спшите... спшите!
Завтра, в 9 час. вечера, общее собрание.
На котором лучшие артистические силы
Исполнят следующую повестку дня:
1) Международное положение — баст Коколовцев.
2) О привлечении женщин — мисс Аги — спящая дама в воздухе.
3) О работе деревни — эквилибристи Сашень и Трикс и тяжелый атлет Ваня Иртышев будет гнуть рельсы.
4) О профдвижении — фокусы: король воды, море на суше, путешествие яйца, пляска карты.
5) О кооперации — исполнить романсы Кати Анасановой — „Усмири мою грудь и утешь“, „Отойдя — не глядя“ и др.
Весело. Уютно. Лозунги. Буфет. Герои труда.
В заключение — танцы, заключение колдовского, летучая почта — текущая дала.

Совершенно лишнее писать о том, что зал клуба был битком набит. Многие пришли в праздничном платье, на котором блестящие вышитые значки ОДВФ. Доброхима и МОПРА. У девочек в косичках горла резовые, красные и голубые ленты. Мальчики грохотали отцовскими огромными шагреновыми сапогами. Оркестр — две скрипки, флейта и барабан — без передышки наигрывали „Опак“ и „ойру“.

И когда сторож клуба, съдой Антон, раздвинул занавес, и предстал роскошный Колоколов в черном сюртуке и с астрой в левой петличке, публика, как испуганное воронье с колокольни, захопала и закаркала:
— Bravo. Bravo.

Знаменитый баст, кланяясь, блестя выбритым пробормом и золотым зубом, прогормил:

— Игак, международное положение. И тогда вышел на сцену т. Петряков — спец-докладчик по международному — и, откашлявшись, начал:

— Товарищи, сейчас, когда СССР нагнетает все усилия к тому...

Стоявший с правой стороны Колоколов грянул:

— Чумчара чурара.

Петряков продолжал: „чтобы, как можно скорее, установить хозяйство...“

— Ха-ха ку-ку, — отпечатывался баритон.

„Антанта и мировые хищники стремятся кольцом“.

— Чумчара, чурара...

К концу доклада общее собрание, стуча ногами и хлопая в ладоши, сомиство с Колоколовым ревло:

„Ха-ха, ку-ку“.

О „возлечении женщин“ прослушали с немалым вниманием.

Только в середине доклада кто-то крикнул по адресу оратора:

— Отойдя в сторону, мшаешь смотреть...

А когда Ваня Иртышев во время доклада „о работе в деревне“ выжимал гири, то очень много любопытных потянулось на сцену, чтобы удостовериться — пустяги гири или настоящие.

После романсов Кати Анасановой председатель чреэтройки, устроившей оживление, обратился к общему собранию:

— Интересно знать, как товарищи относятся к такого рода мбрам по оживлению собраний? Не внесут ли какие нибудь предложения? Может быть, есть поправки, вопросы, пожелания?

Общее собрание молчало. Но когда председатель чреэтройки повторил свой вопрос, то с места крикнули сразу трое:

— Делать общее собрание вовсе, без докладчиков, а то мшают слушать и смотреть.

Дело было в 1916 году. Барановичи расположены были в районе фронта военных действий и перешли из рук в руки. Выступ с австро-германскими войсками в Барановичи вступили польские легионы. Но русские войска перешли в контр-наступление и принудили своих противников к отступлению. Пилсудский командовавший в то время бригадой польских легионов на фронт, не зная об этой неудаче и прибыв в Барановичи в тот момент, когда русские войска уже вступали в мстечко. Не имея возможности скрыться, он вошел в первый попавшийся дом и пошел в квартиру раввина Закгейма. Объяснив ему свое положение и назвав себя, он обратился к нему с просьбой о помощи. Закгейм немедленно пе-

— Да, да, верно, правильно. Председатель чреэтройки хотел еще что-то сказать в свое оправдание, но не успел произнести „Мы еще не выросли“, как оркестр завопил вальс:

„Я ви-и-идаль бе-ре-еэскуу“.

Закружились пары. Извещался серпантин. Со сцены надрылся кто-то в текущих длаах: „До сих пор спедежды не выдали“.

Хлополи пробки и пилилось пиво.

Б. ЛЕВИНЪ.

Как раввин Закгейм спас жизнь Пилсудского.

В числе кандидатских списков, выданных в связи с предстоящими парламентскими выборами в Польшу, имеется загадочный для многих, даже в Польше список комитета „Единство и Справедливость“, состоящий из одной фамилии — барановичского раввина Закгейма.

Между тем в кругах, освещенных об отношении на верхах политической жизни Польши, имя раввина Закгейма пользуется большой известностью и даже популярностью. Эта известность и популярность объясняются близкими отношениями, существующими между барановичским раввином и главой польского правительства — маршалом Пилсудским. О причинах возникновения этих близких отношений существуют различные версии. Среди этих версий наиболее правдоподобной следует считать рассказ, опубликованный на днях в варшавской газете „АВС“ и говорящий о том, как раввин Закгейм спас в свое время жизнь Пилсудскому.

Дело было в 1916 году. Барановичи расположены были в районе фронта военных действий и перешли из рук в руки. Выступ с австро-германскими войсками в Барановичи вступили польские легионы. Но русские войска перешли в контр-наступление и принудили своих противников к отступлению. Пилсудский командовавший в то время бригадой польских легионов на фронт, не зная об этой неудаче и прибыв в Барановичи в тот момент, когда русские войска уже вступали в мстечко. Не имея возможности скрыться, он вошел в первый попавшийся дом и пошел в квартиру раввина Закгейма. Объяснив ему свое положение и назвав себя, он обратился к нему с просьбой о помощи. Закгейм немедленно пе-

реодеть Пилсудского в еврейскую одежду и в течение двух дней, во время которых русские войска находились в Барановичах, скрывал Пилсудского у себя, рискуя при этом собственной жизнью.

Прошло 12 лет. Пилсудский — глава польского государства, но он не забыл услуги, оказанной ему раввином из Баранович. И на этой почве между Пилсудским и Закгеймом возникли отношения, которые дали Закгейму основание думать, что его имя соберет достаточно голосов во время выборов в польский парламент.

Раввин миссис Уокер.

Миссис Уокер из Ноттингема, которой на днях исполнилось 106 лет, весело отпраздновала день своего рождения. Самая старая англичанка приняла журналистов и заявила им, что секрет долголетия заключается в обильной пище, упорном труде и спорте.

Уокер встает в 6 часов утра и выпивает две чашки чая с молоком. В 9 час. ей приносят стакан молока. В 11 час. она ест сыр, поджаренный хлеб и выпивает немного пива. На завтрак миссис получает кусок мяса, тарелку овощей и пудинг с молоком. В 5 час., чтобы заморить червячка, Уокер выпивает две чашки чая, съедает ломтик хлеба с маслом и несколько пирожных. Ужинает она в 9 час. вечера, причем неизменно съедает одно мясное блюдо.

Читайте в „Старый Нарвский Листок“.

Отвѣт. редакторъ И. С. Серетевъ.
Издательство: { В. И. Урунта-мъ.
О. Г. Емельяновъ.
И. С. Серетевъ.
Адресъ редакціи. Нарва, Вышгородская ул. 1.

Продолжается подписка на 1928 годъ

НА СТАРЫЙШУЮ МѢСТНУЮ ГАЗЕТУ

„Старый Нарвский Листокъ“

(Основанъ И. К. Грюнталь въ 1898 году)

„Старый Нарвск. Листокъ“ выходитъ регулярно 3 раза въ недѣлю

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

24-ый годъ изданія.
Телефонъ 65.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на годъ — 8 кр., на полгода — 4 25 кр., на 3 м-ца — 2 25 кр., на 1 м-цъ — 75 цент. съ доставкой и пересылкою.

РЕДАКЦИЯ и КОНТОРА помѣщаются въ прежнемъ помѣщеніи по Вышгородской ул. (Suur tän.), № 1 (противъ Эсти-банка).

Вся корреспонденція и почтовые переводы адресуются на имя „СТАРАГО НАРВСКАГО ЛИСТКА“.

Пропали дѣл молдья

ГОНЧИЯ:

1) черный выклецъ съ подпалинами и
2) чапачный выклецъ съ немногими
бѣлыми крапинками.

За вознагражденіе просятъ указать или доставить на мызу Лоала.

Креингольмъ.

Пом. присяжн. повѣреннаго Г. Вербергъ

Вестервальская, 20, рядомъ съ церковью Св. Петра.
Пріемъ: 9—12 и 5—7 час. вечера.

Производитель „ТИТУСЪ“

стоитъ на мызѣ Лоала.

Креингольмъ.

Покупаю французскія и англійскія

гравюры

и гобелены.

Сообщить въ конт. „Старого Нарвск. Листка“
подъ словомъ „Гравюра“.

Пойте народныя пѣсни по Русскому пѣсеннику.

Получать и выписывать можно
изъ конторы „Старого Нарв-
скаго Листка“, Нарва, Выш-
городская ул., № 1.

Цѣна 20 центовъ (мар.)

Учу дѣлать
**персидскіе
ковры.**

Рыцарская ул., № 13.
II этажъ.

Маленькая
квартира

(комната и кухня) сдается
во дворѣ по Вышгород-
ской ул., № 7.
Узнать у домохозяйки.